ECCE HOMO

NUESTRA SEÑORA DEL CALLAO

SANTO DOMINGO CON B.F. VICENTE BERNEDO Y B.F. JUAN MACIAS.- ESCUELA POTOSINA.

PRESENCIA

La Paz, Bolivia, domingo 31 de diciembre de 1978

SEGUNDA SECCION 12 PAGINAS

SAN JOSE Y EL NIÑO

La pérdida del patrimonio cultural

Por Rodolfo Vallín Magaña
Instituto Boliviano de Cultura

Nuestro patrimonio cultural es parte de nuestra historia, cada vez que hay una pérdida de valores históricos o artísticos a manos de los ladrones de patrimonio cultural, se pierde un pedazo de nuestro pasado, y sólo los pueblos que saben proteger y preservar su pasado, tienen futuro.

Con estas palabras iniciales, nos referiremos a la pérdida de ocho obras de arte que el día viernes ocho de diciembre, durante horas de la noche fueron robadas del templo de Topohoco, perteneciente a la Prelatura de Corocoro, en el Depto. de La Paz.

Es lamentable que mientras el Estado hace un esfuerzo para la conservación del patrimonio boliviano, personas inescrupulosas negocien con el patrimonio. El problema de los robos de las obras de arte, ha interesado sobremanera a la Unesco y entre sus últimos acuerdos está la devolución de las obras a sus países de origen, así como la creación de un banco de informaciones que procesa las denuncias de las obras hurtadas y posteriormente envía a todos los países miembros la información para que en el caso de que alguna de las obras sea ubicada, se realice la devolución a sus legítimos propietarios, así como la investigación para conocer y ubicar a los responsables de este tráfico.

En el caso de la iglesia de Topohoco, las autoridades de la Policía de Turismo están efectuando las investigaciones, las obras sustraídas estaban ya inventariadas y catalogadas por el Centro de Catalogación, del Instituto Nacional de Patrimonio Artístico y Artes Visuales dependiente del Instituto Boliviano de Cultura. Una copia de este catálogo ha sido enviada a organismos de cultura internacionales, así como a las autoridades policiales del país y también a las aduanales.

Las obras sustraídas, que suman un total de ocho, son las siguientes:

1.- Ecce Homo; realizado al óleo sobre lienzo y data del siglo XVIII.

2.- San Jerónimo; realizado al óleo sobre lienzo a fines del siglo XVII.

3.- Santa Teresa de Avila; realizado al óleo sobre lienzo a fines del siglo XVII.

4.- Virgen del Rosario con San Francisco y Santo Domingo, realizada al óleo sobre lienzo en el siglo XVIII.

5.- San José y el Niño, de escuela popular, al óleo y brocateado en pan de oro, sobre lienzo, del siglo XVIII.

6.- Nuestra Señora del Callao, realizado al óleo sobre lienzo y del siglo XVIII.

7.- San Francisco de Asis con santo franciscanos; realizado al óleo sobre lienzo, con brocateado en pan de oro, perteneciente a la escuela potosina del siglo XVIII.

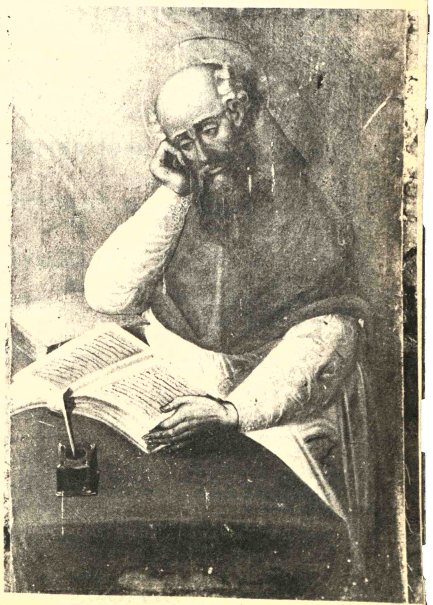
8.- Santo Domingo de Guzmán con dos beatos americanos, Vicente Bernedo (boliviano) y

(Pasa a la página 2)

VIRGEN DEL ROSARIO CON SAN FRANCISCO Y SANTO DOMINGO.

SAN FRANCISCO DE ASIS CON SANTOS - ESCUELA POTOSINA.

SANTA TERESA DE AVILA.



SAN JERONIMO

DADOR crítica/narración/poesia

número 0,1
veinte pesos
se absorbe instantáneamente

"DADOR".- Crítica, arración, poesía.- Revista dirigida por Humberto Quino Márquez. 56 páginas de un humorismo cargado de rebelión. El objetivo aparece resumido en el Manual de Intenciones, y que en buenas cuentas significa un respetable afán de renovación frente a tantos males nacionales silenciados o velados. A través de un lenguaje violento, preciso y eficaz, jóvenes creadores nacionales se refieren a estos temas, conscientes de la necesidad de decir su verdad. "Dador" se distribuye en la Librería Ichtus de La Paz.

Las discotecas producen ceguera

PORTO ALEGRE (BRASIL),30DIC. (EFE).- Después que los cinetíficos advirtieron sobre los fenómenos de "sordera" que producen las discocas cuando exceden el indice soportable por la audición, llega ahora la advertencia que esas bulliciosas y alucinantes reuniones pueden producir "ceguera".

La advertencia es del doctor Walter José Koff, quien explica que el sistema de iluminación a base de rayos "Laser" que se utiliza en las discotecas locales representa a veces graves peligros.

Esos rayos -añadió- pueden provocar quemaduras en la retina a personas que quedan expuestas por mucho tiempo a la acción de los mismos.

El cientifico señaló que este sistema de rayos "Laser" era usado hafuos en los Estados Unidos por conjuntos de "Rock" y discotecas pero despues fueron prohibidos. estando circunscrifos ahora a experiencias de laboratorio en univérsidades.

El "Laser" proyecta un haz de luz en una sola dirección, provocando mucho calor y efectos luminosos atrayentes.

La pérdida del patrimonio...

(Viene de la página 1)

Juan Macías (peruano); este último es ya santo desde hace poco tiempo. Contempla la escena la figura de un personaje que en este caso es el donante. Está realizado al óleo sobre lienzo, con brocateado en pan de oro, es de la escuela potosina del siglo XVIII.

Para sustraer los lienzos, éstos fueron cortados con navaja, dejando el bastidor, habiendo quedado además, mutilados.

Después de este último atentado, sería conveniente que el Obispo de Corocoro, vuelva a tomar en firme la idea de realizar un Museo Diocesano con sede en la Prelatura, donde podría reunirse todo el patrimonio de esas pequeñas comunidades que por tener pocos habitantes no pueden garantizar el cuidado de su patrimonio. En el Departamento de Potosi, se ha realizado una positiva experiencia en la que han participado tanto autoridades civiles como eclesiásticas y se ha procedido a recoger una serie de obras de arte del departamento, las que han sido depositadas en el Convento de San Francisco de esa ciudad, donde en un futuro próximo se instalará un Museo Religioso.

Por último, se hace un llamado a todas las personas que quieren y aman el patrimonio boliviano a que colaboren al cuidado del mismo, ya que es un deber no sólo del Estado sino también de sus habitantes.

Consideraciones abstractas sobre el futuro concreto

Por WALTER DIRKS.
(De "Kulturbrief")

Ni los profetas ni los futurólogos tienen hoy prensa favorable. Partiendo de las ciencias naturales, sobre todo de la Biología, se ha establecido en amplios círculos de la intelectualidad, sobre todo de la especializada, una forma de pensar puramente causalista. El futuro sería pues lo que debe suceder según las leyes de la causalidad. Se puede decir algo sobre él porque se pueden investigar las leyes que rigen dicha causalidad. es decir, porque existe el "pronóstico".

Los astrónomos son los que han desarrollado más esta forma de concebir la realidad. Sus cálculos sobre futuros eclipses solares logran precisión de segundos y estos pronósticos pueden prepararse con miles de años de anticipación, pues dentro de las magnitudes de que se trata son muy improbables los cambios en los hechos que se suponen constantes. Los pronosticadores más impopulares,los meteorólogos, son mejores que su fama: el público no quiere comprender la tremenda complejidad de los factores que determinan el tiempo meteorológico, o la complejidad que forzosamente tendría una previsión más exacta que la simplificada que solicita el público (y que por lo tanto es la que suele dársele).

Las dificultades con que tropiezan los economistas se advierten cada vez que se comparan las cifras reales con las pronosticadas por estos o aquellos "sablos" —es claro: en este campo interviene también el hombre, Por eso las mayores dificultades las encuentran los universalistas: los que quieren predecir situaciones sociales y políticas. Se pueden deducir líneas de desarrollo a partir de datos, se pueden constatar tendencias, pero con demasiada frecuencia un imprevisible "giro en la tendencia" echa abajo toda predicción. También pueden conjeturarse probabilidades sobre el comportamiento futuro de determinados grupos en ciertas situaciones, los investigadores de opinión y los sociólogos que trabajan empíricamente han desarrollado instrumentos de conocimiento y predicción, pero el remanente de inseguridad sigue siendo grande.

¿Puede pues decirse algo "concreto" sobre el futuro, puede hablarse del futuro? Hay una serie de objecciones, bastantes unas, serias otras. El frente de los que discuten el sentido de tales "especulaciones" sobre lo que propiamente no puede saberse, ha aumentado en los últimos tiempos. Gran parte de nuestros coetáneos escéptico , y sobre todo conservadores, acentúa el peligro de las "ideologías" y de los "ideólogos": denuncian como "izquierda" a aquellos que no parten del mundo como es hoy — como hace el conservador sensato— y piden del mundo tal como debe ser, los califican de demagogos que, buscando el "paraíso en la tierra", y desencadenando absurdas disputas bizantinas, hacen la vida en ella aún más incómoda de lo que sería de por sí.

Hay que conceder que entre las distintas especies de utopías disparatadas existe también la de la predicción anticipada. Este reproche generalizador no afecta sin embargo a quienes precisan su necesidad de pensamiento utópico invocando seriamente otra clase de utopías: las "reales". Estos tienen en cuenta las realidades actuales constatables, con las que todo hombre razonable debe contar, pero también las "posibilidades reales", ciertamente en otra forma de como se toma en cuenta lo realmente existente, pues las posibilidades, aun "reales" son simplemente eso: posibles, previsibles, o probables. Con la concretización de sus esperanzas en el futuro también tendrán dificultades, incluso porque en el proceso continuo de irse convirtiendo en presente siempre nuevo, muchas veces se hará realidad, lo que era posibilidad real: por algo era posible.

El mero hecho de que suceda lo contrario es decir, que fracase el pronóstico, hará variable en el decurso del tiempo el campo de lo dado, de donde hay que partir siempre en los nuevos pronósticos; y esto impone una nueva definición del fin, del camino, y con ello también de lo que aparece como realmente posible. Quien reflexiona concretamente sobre el futuro tendrá que, comprender que el eco en el bosque siempre se distingue de la voz: el que la emite no puede hacer otra cosa que partir de la visión del conjunto lograda anteriormente. Esta imagen, en el mejor de los casos, es decir, cuando se han eliminado todas las fuentes posibles de error, se realiza desde una determinada perspectiva; pero los interlocutores, y sobre todo los adversarios, tampoco pueden partir de un todo verdadero —que no es accesible a nadie—, sino también simplemente desde su propia perspectiva, falseada o perspectivizada, También de aquí se desprende la necesidad de revisar constantemente una política.

Junto a los deterministas fisicalistas, y a los conservadores —interesados sólo en mantener situaciones y cerrados a reflexiones sobre el futuro—, se sitúan los más diversos "positivistas" que a menudo determinan lo positivo, a lo que les gustaría aferrarse únicamente, de una manera muy estrecha , según factores económicos o según elementos medibles y contables, y naturalmente por tanto sólo según lo actual hoy. Junto a ellos se alinean los resueltamente activos. Si uno no se restringe a los despreciadores más o menos conscientes de los "profetas", "videntes" y "conjuradores del futuro", sino intenta delimitar el espacio en que tiene sentido querer describir "concretamente el futuro", el primer paso habrá de ser eliminar el tan fácil engaño de soñar deseos como si fueran realidades.

En el fondo quedan dos actitudes y métodos legítimos, ambos imprescindibles, que deben ser distinguidos cuidadosamente. Una actitud y método es el "pronóstico". Se esfuerza por un conocimiento seguro de los factores y hechos a considerar , busca regularidades y probabilidades, distingue grados de probabilidad, constata tendencias (y las problematiza), traza líneas de evolución. El que está interesado por un buen futuro no puede dejarse desviar de su objetivo porque muchos deterministas, pragmáticos y agnósticos ataquen apasionadamente esta actitud y método como único camino posible hacia el desconocido futuro. Un pronóstico sólido es también imprescindible para los que esperan.

Pero no es suficiente. La otra actitud y método, sin los que nos quedaríamos en una mala arbitrariedad, que se hace pasar por necesidad, quisiera determinarlos más exactamente en función de otros dos momentos.

El primero es el de la entrega. Los entregados a un empeño son los que se esfuerzan por un futuro concreto. Esto presupone que superamos tanto el papel y la conciencia de la pasividad, es decir, de ser objetos de poderes, de procesos y de la historia, como también — una tentación más sutil — el papel y conciencia de ser mero observador, un observador filosófico, científico, cultural, snobista.

Después hay que tener en cuenta a los que esperan. El que ellos se entreguen y esperen presupone que consideran el futuro como influible , y que ellos juegan "a la carta buena" (Es claro que en estas reflexiones metodológicas no puede entrar en lo que significa aquí "bueno"). La esperanza no debe confundirse con el optimismo. La esperanza tiene también sentido aun cuando es improbable que salga la carta buena, cuando sólo es realmente posible. Optimismo y pesimismo dependen, en la medida en que no están predestinados por el temperamento, de los pronósticos. Pero cuanto menos favorable sea un pronóstico, tanto más fuerte será el llamamiento a la esperanza. La esperanza, hay que comprenderla como una fuerza eficaz. No es la valoración del futuro, sino la voluntad de determinarlo. Esto la distingue claramente del "pronóstico favorable", que por lo demás puede activar otras fuerzas , las del optimismo .

Cualquiera que sea la explicación que en su imagen del mundo dé sobre la existencia y el poder de lo "contrario", el entregado esperanzado debe contar con lo que los latinos llamaban "malum" Tomo la palabra latina porque unifica varias que separa el alemán, lo "Bose" —malo en su sentido más trascendental—; lo "Schlechte" —dañoso—, y lo "Widrige" —contrario—, adverso. El que espera debe contar con todo eso; en sus adversarios, en sus aliados y no en último término en sí mismo. Es difícil de captar la estructura de este "cálculo"; en él pueden expresarse la experiencia y la sabiduría, pero también una manera de presuponer como seguro lo malo, lo cual significa ya un pacto con él. (Todo educador conoce este problema ¡Cómo me alto con lo bueno futuro en mi hijo contra lo posible malo futuro en él?)

Se trata aquí de ideas antropológicas Para un grupo determinado de personas, la esperanza tiene además una dimensión especial. Los cristianos la dan un determinado emplazamiento y nombre: el Espíritu Santo. Por eso es entusiasta la esperanza cristiana: se basa en Dios.

National
ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL

EN SANTA CRUZ, CASA EN VENTA

En inmejorable ubicación esquina Junin - España.
Vendo edificio de dos plantas con 29 piezas y 5 baños. Ref. Teléfono 2205

CAJA NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL
IV CURSO DE MEDICINA FAMILIAR
COMUNICADO

Se comunica que los Médicos seleccionados para el IV Curso de Medicina Familiar a efectuarse el año de 1979, son los siguientes:

1.- Dr. Anaya Barrientos Mario
2.- Dra. Achá Beltrán Rosario
3.- Dra. André Dalence Rosario
4.- Dr. Alvarado Quiroga Cristobal
5.- Dr. Arévalo Vergara Rodolfo
6.- Dra. Ayala López Edna
7.- Dr. Baeny Coimbra Walter
8.- Dr. Barrientos Fuentes Walter
9.- Dr. Butrón Claros Jaime
10.- Dra. Castro Carrasco Martha
11.- Dra. Castro Román Rosario
12.- Dr. Fernández Acosta Orlando.
13.- Dra. García Tudela Gloria
14.- Dra. Gumiel Caballero Rosario
15.- Dr. Gutiérrez Martínez Enrique
16.- Dr. Hidalgo Rivera Enrique
17.- Dr. Humérez Nalvarte Roberto
18.- Dra. Irarrázabal Muñoz Carmen
19.- Dra. Jordán Patzi Isabel
20.- Dr. Justiniano Serrate Raúl
21.- Dra. Lorencikova Antalikova María
22.- Dr. Luján Zurita Gonzalo
23.- Dr. Lave Suyo Edgar
24.- Dra. Marín Contreras Maura
25.- Dr. Méndez Zubieta Jorge
26.- Dr. Mendoza Pacheco Gastón
27.- Dr. Miranda Palacios Armando
28.- Dra. Moscoso Claure María
29.- Dr. Olmos Terceros Ramiro
30.- Dr. Pacheco Molina Rolando
31.- Dr. Paniagua Terrazas Alfredo
32.- Dra. Paz Guardia Norah
33.- Dr. Quintanilla Guerra Javier
34.- Dr. Ramirez Gonzales Carlos
35.- Dra. Rendón Laguna Miriam
36.- Dr. Reyes Ortiz Bejar Jorge
37.- Dr. Rosales Delgado Jorge
38.- Dr. Ríos Barragán Jesús
39.- Dr. Ruiz Méndez Hugo
40.- Dr. Sagárnaga Ramos Eduardo
41.- Dr. Segovia Angelo Santiago
42.- Dr. Soliz Pacheco Rubén
43.- Dr. Schwatzberg Martínez Marcos
44.- Dr. Téllez Rodolfo.
45.- Dr. Terceros Rodriguez Augusto
46.- Dr. Ugarte Fernández René
47.- Dr. Vargas Aguilar Enrique
48.- Dr. Valenzuela Peña Luciano
49.- Dr. Villarroel Romero Edgar.
50.- Dr. Zeballos Vasconcellos Rubén

El Curso se iniciará el día Lunes 15 de Enero de 1979.
Los postulantes aceptados deberán presentarse en el Depto. de Enseñanza el día Miércoles 10 de Enero, a horas 9.oo a objeto de firmar sus respectivos contratos.

La Paz, 29 de Diciembre de 1978

Relaciones Públicas

CAJA NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL
CONCURSO DE MERITOS
ABIERTO NACIONAL Nº. 6/78

De conformidad con el Reglamento de Concurso de Méritos y/u oposición para la provisión de cargos médicos, odontológicos y bioquímicos farmacéuticos aprobados por Resolución Suprema Nº. 179969 de fecha 15 de Marzo de 1976 y el capitulo 4º del Estatuto del Médico Empleado, se convoca a Concurso de Méritos y/o Examen de Competencia, complementando con exámenes de conoptos básicos de Seguridad Social,a todos los profesionales médicos, odontólogos y Quimico-farmacéuticos con carácter nacional, para optar los siguientes cargos en los Servicios Médicos de la Caja :

LA PAZ

Hospital Obrero No. 1
Item Nº. 552 Urólogo — 3 Hrs. (9 a 12)
Maternidad "18 de Mayo"
Item Nº. 64 Gineco-Obstetra-Ayudante Cirug. — 6 Hrs. (14 a 20)
Clinica Hospital Nº. 8
Item Nº. 43 Radiólogo — 3 Hrs. (9 a 12)
Hospital Chojlla
Item Nº. 5 Odontólogo — 3 Hrs.
Hospital Millumi
Item Nº. 1 Médico General — 6 Hrs.
Policonsultorio "Manco Kapac"
Item Nº. 132 Oftalmólogo — 3 Hrs. (9 a 12)

COCHABAMBA

Unidad Hospitalaria Nº. 2
Item Nº. 66 Bacteriólogo — 3 Hrs.
Item Nº. 125 Cirujano de Guardia — Horario Especial
Item Nº. 150 Nefrólogo — 3 Hrs. (8 a 11)
Item Nº. 294 Jefe Radioterapeuta — 6 Hrs. tiempo completo
Policonsultorio Nº. 32 M.A.V.
Item Nº. 422 Laboratorista — 3 Hrs.
Item Nº. 432 Farmacéutico — 3 Hrs. (14 a 17)
Quillacollo
Item Nº. 517 Farmacéutico — 6 Hrs. (8 a 11 y 14 a 17)

SANTA CRUZ

San Ignacio de Velasco
Item Nº. 3 Odontólogo — 3 Hrs.
Roboré
Item Nº. 3 Odontólogo — 3 Hrs.

ORURO

Policonsultorio
Item No. 205 Odontólogo — 3 Hrs. (9 a 12)

SUCRE

Hospital
Item Nº. 89 Hematólogo — 3 Hrs. (9 a 12)

POTOSI

Hospital
Item Nº. 77 Anátomo-Patólogo Citólogo — 3 Hrs. (9 a 12)
Camargo
Item Nº. 283 Médico General — 3 Hrs.
Item Nº. 284 Médico General — 3 Hrs.
Villazon
Item Nº. 54 Médico General — 6 Hrs. tiempo completo

TRINIDAD

Hospital
Item Nº. 23 Pediatra — 3 Hrs. (8 a 11)

TARIJA

Policonsultorio
Item Nº. 58 Médico Radiólogo — 3 Hrs. (9 a 12)

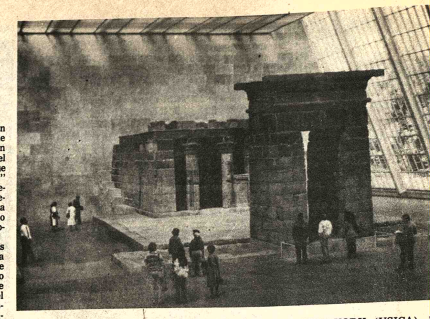
REQUISITOS

Los concursantes deberán presentar los siguientes documentos básicos debidamente legalizados:
a) Carta de presentación, especificando Cargo al que Concursan, Centro Sanitario y Administración Regional o Agencia Distrital.
b) Título Académico
c) Título en Provisión Nacional
d) Fotocopia del Carnet de Identidad
e) Carnet o fotocopia del mismo, acreditando su inscripción en el Ministerio de Previsión Social y Salud Pública.
f) Carnet o fotocopia del mismo, acreditando su inscripción en el Colegio Médico, Odontológico o Farmacéutico.
g) Certificado actualizado expedido por el Colegio Médico Departamental al que pertenece el postulante.
h) Titulo o documentos que acrediten la especialidad.
i) Presentación de traducción al idioma español de documentos obtenidos en el exterior.
j) Todas las situaciones dadas a conocer mediante curriculum Vitae, deberán estar respaldadas por el documento respectivo.
k) Certificado de Compatibilidad (para posesión)
l) Limite de edad: para los médicos especialistas 45 años y para médicos generales 35 años, respectivamente.

La falta de presentación de cualquiera de estos requisitos dará lugar a la automática exclusión del concursante.

Los expedientes deberan ser presentados DEBIDAMENTE FOLIADOS, en la Secretaría General de la Sub-Gerencia Médica Nacional de la Caja Nacional de Seguridad Social en la ciudad de La Paz, Av. Mariscal Santa Cruz esq. Almirante Grau 6º piso (Edif. Ex Cadeja) hasta horas 15 del dia martes 30 de enero de 1979.

La Paz, 28 de diciembre de 1978



TEMPLO EGIPCIO EN ESTADOS UNIDOS.- NUEVA YORK, (USICA).- E
templo de Dendur estuvo en pie durante casi 2.000 años a las orillas del Nilo, has
que se vio amenazado por la construcción de la presa de Aswan. El gobier
egipcio lo donó a los Estados Unidos y en 1965 se comenzó a desmantelarlo para
envío a través del océano. El edificio está de nuevo en pie, a la vista del público,
el Museo Metropolitano de Arte aquí. Está colocado en una ala especialmen
diseñada del museo y se extiende en una longitud equivalente a una cuadra u
bana.

Centenario de Albert Einst

Por RONALD TODMAN

WASHINGTON, (USICA) - Albert Einstein nació el 14 de marzo de 1879, en Alemania, y murió en 1975, en los Estados Unidos. Varias naciones habrán de honrarlo por sus innumerables contribuciones a la ciencia.

Aquí, en los Estados Unidos, la recordación estará centrada en la Academia Nacional de la Ciencia, entidad que habrá de descubrir una estatua del célebre hombre de ciencia el 21 de abril, coincidiendo con la reunión anual de la Academia.

Esta monumental estatua de bronce, que se levantará en el parque de la institución, está basada en un retrato tomado en 1953, cuando Einstein contaba 74 años de edad.

La figura de Einstein descansará sobre una banqueta semicircular de granito y estará rodeada de una base, también de granito, de diez metros de diámetro decorada con un mapa circular del firmamento en granito negro. Tres mil clavijas de acero inoxidable, de distintos espesores, marcarán las estrellas de las constelaciones.

La figura de Einstein sostendrá en la mano izquierda un libro de anotaciones en que estarán inscritas tres de sus más importantes ecuaciones: una fórmula matemátic teoría de la relatividad, la ecuaci equivalencia de la energía y la mat ecuación del efecto fotoeléctrico por le otorgó el Premio Nobel.

La pared anterior al monument tein tendrá inscritas las palabras marron el credo del gran científico: "E a buscar la verdad implica, también, Uno no debe ocultar nada que sea p que ha reconocido como la verdad".

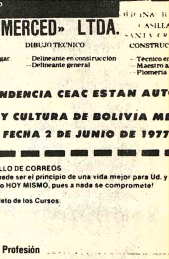
Esta no es la primera vez que Unidos rendirá homenaje a Einstein. vatorio astronómico lanzado al esp mes pasado de noviembre. Ileva su n ha montado en este satélite el m telescopio de rayos equis jamás c para estudiar fenómenos tales "pulsares", los "cuasares" y las negras en los más recónditos punt mamento.

Los trabajos realizados en vida p Einstein resultaron ser fundamental desarrollo de la astronomía de ray una de las especialidades que más dado en esta era espacial.

gane más dinero

Ahora, fácilmente y en poco tiempo, puede ganar más dinero c profesión de prestigio y categoria tomando una decision ene

ESTUDIANDO A DISTANCIA



Comodamente, desde su propio hogar, sin dejar sus ocupaciones habituales, dedicando solo unos minutos al dia. Con textos especiales que convierten el estudio en una actividad agradable. Con un profesor particular para usted, que corregirá sus ejercicios y respondera a todas sus preguntas. Beneficiandose de unos Honorarios muy economicos. Usted, en poco tiempo, se convertira en un TECNICO DIPLOMADO
Es decir una persona con el porvenir asegurado que gozara de la admiracion de su familia y amistades. Ahora mismo, recorte el cupon adjunto, rellenelo con letra muy clara y envielo a CEAC. Muy pronto recibira un magnifico Boletin Informativo del Curso que haya elegido.

COOPERATIVA MULTIACTIVA «LA MERCED» LTDA.

ELECTRICIDAD — Instalador Electricista — Maestro Electricista
MOTOR Y AUTOMOVIL — Mecanico de automóviles — Mecánico en motores Diesel
DECORACION — Decoración del hogar
DIBUJO TECNICO — Delineante en construcción — Delineante general
CONSTRUC — Tecnico e — Maestro e — Plomeria

LOS CURSOS TECNICOS POR CORRESPONDENCIA CEAC ESTAN AUT
DOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DE BOLIVIA M
RESOLUCION MINISTERIAL Nº. 290 DE FECHA 2 DE JUNIO DE 1977

ceac
TIENE EL CURSO QUE UD. NECESITA PARA ALCANZAR, MUCHO ANTES, SU EXITO PROFESIONAL.
UN PROFESOR ESTARA SIEMPRE A SU LADO.

ceac BOLIVIA
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DE BOLIVIA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS
es todo cupon puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y suyos. ¡Mandelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!
Me interesa folleto de los Cursos.
Nombre
Edad ... Profesión
Domicilio
Ciudad ... GR
Provincia
ceac COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MER LTDA CALLE JUNIN Nº 343 CASILLA N SANTA CRUZ - BOLIVIA

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIO SUPERIOR

CONVENIO CULTURAL BOLIVIANO-PARAGUAYO

Se pone en conocimiento de los bachilleres, que en virtud del convenio de Inte cambio Boliviano - Paraguayo, el Gobierno de la República del Paraguay, puesto a disposición del Gobierno Boliviano, las matrículas (vacancias), que c rresponden a la presente gestión de 1979, en la Universidad Nacional de Asunción

Los requisitos que deben llenar los interesados son los siguientes:

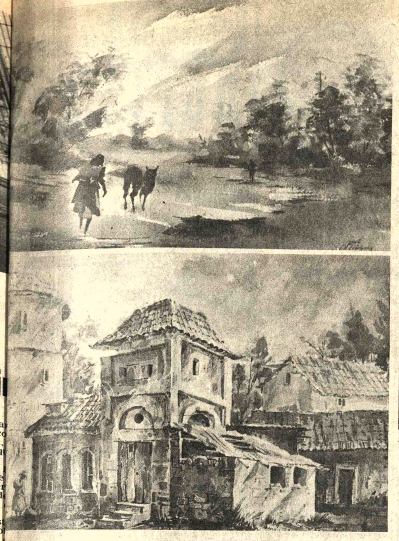
a) Los seis certificados del ciclo secundario legalizados por las autoridades d Ministerio de Educación y el Título de Bachiller legalizado por las autoridad de la Universidad Boliviana que lo ha otorgado.
b) Certificados de Nacimiento, de Salud y de Buena Conducta, otorgados por l autoridades competentes.
c) Carta del interesado al Sr. Embajador del Paraguay, indicando la carre que se desea postular (se puede indicar una alternativa).
d) El plazo de presentación de los expedientes en la Embajada del Paragua calle Potosí Nº 1285, Piso 3 (de horas 10 a 12), vence impostergablemente el d 31 de enero de 1979.

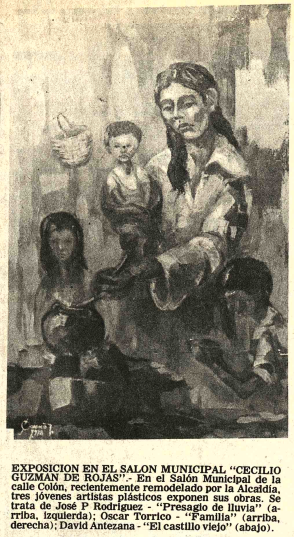
-La selección de los postulantes se hará mediante una Comisión compuesta p Representantes de la Cancillería Boliviana, del Consejo Nacional de Educaci Superior, del Ministerio de Educación y de la Embajada del Paraguay.

- Se aceptarán postulantes en las siguientes carreras: Ingeniería Agronómic Ciencias Veterinarias, Arquitectura, Administración, Contabilidad, Cienci Económicas, Medicina y Cirugía, Ingeniería Civil, Ingeniería Industrial, T pografía, Abogacía, Notariado, Filosofía (doctorado y licenciatura) Letras, E dagogía, Psicología, Periodismo, Matemáticas, Odontología, Química Fa macéutica, Bioquímica, Ingeniería Química, Tecnología en Alimentos, Análi Industrial, Profesorado de Artes Plásticas, Profesorado de Canto, Profesorado Música, Profesorado de Declamación. En el "Instituto Andrés Barbero" h vacancias para Servicio Social (Licenciatura), Enfermería, Obstetricia. En Instituto Superior de Lenguas hay vacancias para lengua Inglesa y Civilización los EE.UU. de América, Lengua y Civilización Francesa, Lengua Guarani. En Instituto de Ciencias Básicas hay vacancias para licenciatura en Ciencias M temáticas (con especialización a elegir entre Matemáticas, Estadística, Co putación Investigación de Operaciones), en Ciencias Físicas (con especializaci a elegir entre Física Sanitaria y Física Electrónica, en Ciencias Naturales (c especialización a elegir en Biología, Geología y Recursos Naturales), en Histori

Mayores informaciones se proporcionarán en la Embajada del Paraguay de 16 12 horas de lunes a viernes.

RELACIONES PUBLICAS DEL CNES





EXPOSICION EN EL SALON MUNICIPAL "CECILIO GUZMAN DE ROJAS".- En el Salón Municipal de la calle Colón, recientemente remodelado por la Alcaldía, tres jóvenes artistas plásticos exponen sus obras. Se trata de José P. Rodríguez - "Presagio de lluvia" (arriba, izquierda); Oscar Torrico - "Familia" (arriba, derecha); David Antezana - "El castillo viejo" (abajo).

"Ollantay" en el Teatro Colón de Buenos Aires

La temporada lírica del Teatro Colón, de Buenos Aires, cerró el ciclo de 1978 con la presentación de "Ollantay" de Constantino Gaito, de cuya presentación transcribimos un comentario aparecido en "La Nación" de Buenos Aires.

Teatro Colón. Undécima y última función del gran abono. Reposición del drama lírico "Ollantay" con texto de Víctor Mercante y música de Constantino Gaito en homenaje al compositor, en el centenario de su nacimiento. A cargo de Liborio Simonella (Ollantay), Lydia de la Merced (Cusi-Coyllur), Bruno Tomaselli (Pachacutec), Víctor de Narke (Huillacuma), Adriana Cantelli (Saila), Marilú Anselmo (Mamani), Jorge Giabbanelli (Pikichaqui), Luis Orqueta (Imacsumac) y Jorge Malpeli (Rumiñahui). Director del coro: Alberto Balzanelli. Escenografía, vestuario e iluminación: Guillermo de la Torre. Coreografía: Lía Labaronne. Con el concurso de la Orquesta y el Coro Estables del Teatro Colón, y alumnos del Departamento de Baile del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

Para completar el ciclo de gran abono, en la temporada oficial del Colón, se repuso el drama lírico en un prólogo y tres actos "Ollantay" con música del maestro Constantino Gaito basada en un libreto de Víctor Mercante; dicha obra fue incluida con carácter de homenaje al autor, con ocasión de haberse cumplido este año el centenario de su natalicio. Contó con un cuadro de intérpretes locales, que actuaron a las órdenes del maestro Jorge Fontenla.

Ha sido Gaito uno de los más destacados representantes de la escuela musical argentina, durante la primera mitad de nuestro siglo, habiendo dejado una producción muy amplia y bastante valiosa, de muy variado acento, en la que coexisten dos tendencias estéticas: por un lado, una notable influencia italiana, consecuencia de su ascendencia racial y formación técnica, y por otro, principalmente a partir de la mitad de su carrera artística, una orientación de carácter nacionalista.

Eminentemente hombre de teatro musical, lo fundamental de su obra debe buscarse en la larga serie de óperas y "ballets", que constituyen en conjunto uno de los aportes más significativos que se han hecho a nuestra música dramática.

Las primeras óperas revelan, lógicamente, un fuerte influjo peninsular, manifestándose en su autor un definido temperamento teatral y soltura en el manejo de los recursos técnicos y expresivos. Son ellas "I Doria", "Shatras", "Ingalí di su maestà", "Fior di nere" y las escenas romanas "Caio Petronio". Con la obra que ahora nos ocupa, Gaito inicia la serie de óperas de tendencia nacionalista, correspondientes a su segundo estilo. Este es ilustrado, además, por "Lazaro" y "La sangre de las guitarras", una de las culminaciones del género operístico en nuestro país. Para el género coreográfico ha escrito "La flor del Irupé", considerado como el primer "ballet" argentino, y "La ciudad de las puertas de oro". También es autor de música de escena para las tragedias griegas "Edipo" y "Antígona".

El drama lírico "Ollantay" se estrenó con buen éxito en el Colón en julio de 1926, con la dirección de Gabriela Santini y el concurso de un calificado núcleo de cantantes, encabezado por figuras del prestigio de Claudia Muzio, Luisa Bertana, Aureliano Pertile y Eziopinza. El autor del libreto, Víctor Mercante, se inspiró en la antigua leyenda quichua homónima que también encaró más adelante otro distinguido escritor, Ricardo Rojas. Se refieren en ellas los desgraciados amores del guerrero Ollantay con la hija del Inca Pachacutec, Cussi-Cuillur, y la muerte del héroe a manos del jefe de los guardias. La acción transcurre en el Cuzco durante el siglo XV, es decir, poco antes de la llegada de los españoles.

Para comentar dicho asunto, Gaito escribió una partitura que ostenta una marcada dicotomía, pues si por un lado, para la pintura del ambiente y el clima sonoro, recurre a giros pentatónicos originales pues, con buen criterio rehuye toda cita directa del folklore incaico), en la descripción de los aspectos humanos y pasionales utiliza elementos de corte más universalista. Sin embargo, logra una notable unidad conceptual, a pesar de no existir fusión estilística, obteniendo al mismo tiempo particular variedad y riqueza de acento. Además la policromía orquestal, de sólidas disposiciones a veces un tanto densas, contribuye a realzar la lógica y buena factura del conjunto.

Entre los pasajes sobresalientes y valiosos de la partitura, podemos mencionar el prólogo, adecuada preparación al drama. En el acto inicial la escena de la princesa y el dúo. En el segundo, la fiesta en la plaza del Cuzco, frente al Templo del Sol, con sus sugestivas danzas, a veces de valor ritual, y en que recurre a giros derivados de ritmos autóctonos; igualmente feliz es el dramático final, cuando el protagonista huye tratando de escapar a la cólera del Inca. En el último acto, el dúo, entre los dos amantes, vehemente y apasionado, y el trágico desenlace.

Un grupo de artistas locales brindó en esta oportunidad una interesante versión de la mencionada partitura. Esta fue dirigida con empeño y autoridad por el maestro Jorge Fontenla, cuya ejecución orquestal, vigorosa y de intenso colorido, constituyó indudablemente uno de los aspectos más positivos y satisfactorios de la velada, alcanzando su culminación en el segundo acto, de maciza y suntuosa sonoridad. En el papel de protagonista, el tenor Liborio Simonella se desempeñó con encomiable entusiasmo, evidenciando adecuado temperamento y buenas dotes vocales, si bien en el comienzo la emisión resultó algo dura y forzada.

Bruno Tomaselli se desempeñó con notable prestancia en la parte del altivo Inca Pachacutec. La soprano Lydya de la Merced animó con ponderable eficiencia el rol de la desventurada Princesa Cusi - Cuyllur, mientras el bajo Víctor De Narke casualmente un nieto del autor del libreto imprimió singular autoridad y señorío escénico a su personaje: Huillacuma.

Completaron el detalle, de acuerdo con sus méritos respectivos, Jorge Giabbanelli (acertado Pikichaqui), Adiana Cantelli (Saila), Marilú Enselmi (Mamani), Jorge Malpeli (Rumiñahui) y el niño Luis Orqueda.

Animada y dentro de las tradiciones operísticas, la puesta en escena llevada a efecto por el "regisseur" Francisco Javier. Con oportunidad intervino el Coro Estable del Teatro Colón, bien preparado por el maestro Alberto Balzanelli. Los decorados y trajes diseñados por Guillermo de la Torre registraron altibajos, resultando de una relativa autenticidad, ya que junto a detalles típicos aparecieron aspectos que poco o nada tienen que ver con el mundo incaico. En las danzas del acto central, sobre realización coreográfica de Lia Labaronne, tomó parte un grupo de alumnos del Departamento de Baile del Instituto Superior de Arte del coliseo municipal. El público del gran abono recibió con manifestaciones de aplauso esta reposición de la nombrada creación sonora de Constantino Gaito.

National
ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL

novela "Campo abierto" de Max Aub

por: PEDRO DE RIOXA
(Agencia EFE).

...siendo con la publicación de: "El laberinto mágico", de Max Aub, ...ciclo en la primavera de 1978 con "campo Cerrado", Ediciones ...a presenta ahora "Campo abierto". Esta es, por tanto, la se...vera de la serie, que terminará de publicarse dentro del pro...so según nos comunica la propia editorial.

...mpo abierto" es la vida en guerra de dos ciudades, Valencia y ...cuyas fisonomías se han visto alteradas hasta ser por momen...irreconocibles: Valencia es retratada con delicadeza, y Madrid, mas ...on, con fuerza a veces bronca, pero ambas, con tal fidelidad, ...era cualquier lector una aproximación a la contienda más real ...as otras descripciones "huecas".

...Aub, nacido en París, en 1903 y muerto en México en 1972, hijo ...a Jefe francesa, con una vida jalonada de peripecias geo...a través de Francia, Cuba y México, con otros viajes incesan...a hubiera, es, sin embargo, un valenciano cuya vida y obra se ...artículas de forma total y definitiva por su profundo conocimien...tierras de España y por el desgarramiento que supuso la ...ol.

...IONES A "CAMPO ABIERTO".

...mpo abierto" es, en sí misma, la guerra y la zona republicana, ...y Madrid, son los dos escenarios donde se desarrolla la acción, ...mos dejarnos engañar con ese "otro lado" ya que es sólo el ...procedencia de un personaje que va a vivir sus avatares en la ...arte que los demas del libro.

...ónica, precisamente, uno de los logros del autor, la falta de ...ar parcial con la sabiduría de que será veraz, pues aquello de lo ...y escribe conoce todo los etalles y todos los datos.

...bien hay que señalar que una vez mas el "material" que a Max ...interesa, y en el cual escudriña, es el ser humano, la persona ...o pública. El panorama bélico cede lugar al mundo cotidiano, ...o así una recreación y un testimonio donde la historia e inven...ad por partes iguales.

...ipitulos del libro tienen nombres propios o escuetas fechas y ...ajes, cualquiera de ellos, viven su circunstancia personal, jalonada por la peripecia colectiva pero sin perder el propio encuadro. Valencia y Madrid surgen retratados en estas páginas con una fidelidad notoria que consigue, tanto para los que vivieron aquella época como para los que no la han conocido, una aproximación a la contienda bélica mucho más real que otro tipo (muy abundante, desde uego) de descripciones.

"EL LABERINTO MAGICO" (dónde está integrado "Campo abierto") es el intento ambicioso y cumplido, que Max Aub se planteo al terminar la guerra civil española del 36 al 39. La palabra "laberinto", que tal fortuna ha corrido por y para referirse a la español, fue quizá utilizada la primera vez en este sentido por Max Aub. Un laberinto, el suyo, en el que se merclan la realidad y la ficción, un laberinto en el que lo más importante no es encontrar la salida, sino recorrerlo, morosa y sobresaltadamente, seguir sus recovecos, deteniéndose en ellos, para escudriñar cada revuelta y cada persona o personaje que en el mora, investigarlos con todos los instrumentos al alcance del novelista, registros que van desde la ironía y el sarcasmo a la ternura y el embeleso, contenidos quizá estos últimos y desarrollados sin piedad los primeros.

Un laberinto, en fin, donde lo importante no es dar muerte al "minotauro", sino verle la cara y hasta contemplarlo.

ES NECESARIO LEER A MAX AUB

Max Aub, autor de este "Laberinto", nacido en París en 1903 y muerto en México en 1972, es, sin embargo, el escritor español que ha sabido reflejar los avatares de España en su obra -que abarca diversos géneros, tales como teatro, ensayo, novela y cuento- de manera tan personal y aguda que su nombre es uno de los más impotantes en la historia literaria de este siglo.

Exiliado tras la guerra civil española, prosigue su labor de manera incansable, aunque en la propia España fuese deliberadamente silenciado y desconocido durante muchos años.

En la última decada han emperazado a publicarse, una tras otra, sus principales obras, restando aún uno de los corpus más importantes los seis libros de "El laberinto mágico", antes reseñado, del cual apareció ya en esta misma colección de Alfaguara "Campo cerrado". Como señalamos al comienzo, y tal y como nos anuncia la editorial, próxima y escalonadamente irán apareciendo los restantes hasta configurar todo el ciclo completo.

Para Santa Cruz

Una importante empresa internacional de servicios, requiere:

CONTADOR

La empresa, cuya actividad está relacionada con la explotación petrolera, nos ha encomendado la búsqueda de un profesional de máxima idoneidad para la atención de las áreas administrativo-contables, de real importancia en la empresa.

La posición sólo puede ser ocupada por quien acredite una experiencia concreta y exitosa en funciones similares, no menor de 3 años y preferentemente en empresas internacionales.

Entendemos que la retribución puede calificarse de atractiva y está directamente relacionada con la importancia del cargo.

A los interesados en esta selección, les invitamos a enviar sus curriculum-vitae con fotografía actualizada, los que serán tratados confidencialmente.

Indicar en la carta: Referencia 278

885

Price Waterhouse
CONSULTORES DE EMPRESAS

Moreno Muñoz y Cía
Casilla 590 La Paz
Casilla 568 Sta Cruz

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR

Informe Trimestral sobre las sumas entregadas por el CNES a la Universidad Boliviana desde el 1°. de Octubre al 27 de Diciembre de 1978 (En Pesos Bolivianos)

UNIVERSIDAD BOLIVIANA "SAN FRANCISCO XAVIER"

5% Septiembre a Noviembre 1978	7.800.000	
Soporte Abril y Septiembre 1978	1.800.000	
Soporte Enero a Marzo 1978	2.700.000	
Reintegro 5% Enero/Marzo 1978	1.665.000	13.965.000

UNIVERSIDAD BOLIVIANA MAYOR DE SAN ANDRES

5% Julio a Noviembre 1978	26.791.665	
Reintegro 5% Enero a Marzo 1978	3.420.000	
Renta Interna Julio/Agosto 1978	3.344.833	
Ciudad Universitaria Julio/Agosto 1978	1.764.719	35.321.217

UNIVERSIDAD BOLIVIANA MAYOR DE SAN SIMON

5% Septiembre a Diciembre 1978	14.200.000	
Reintegro 5% Enero a Marzo 1978	2.270.000	
Soporte Enero a Marzo 1978	6.950.001	
Soporte Septiembre 1978	2.316.667	25.736.668

UNIVERSIDAD BOLIVIANA TECNICA DE ORURO

5% Septiembre a Noviembre 1978	6.999.999	
Soporte Enero/Marzo 1978	1.550.001	
Anticipo 5% Diciembre	783.332	
6%o Exp. Minerales Octubre 77/Marzo 1978	94.161	
Reintegro 5% Enero/Marzo 1978	1.489.998	
Renta Interna Julio/Agosto 1978	740.756	11.658.247

UNIVERSIDAD BOLIVIANA TOMAS FRIAS

5% Septiembre a Noviembre 1978	6.849.999	
Reintegro 5% Enero/Marzo 1978	1.449.999	
6%o Exp. Minerales Oct.77/Marzo 1978	640.913	
Soporte Enero/Marzo y Septbre./Novbre. 1978	4.050.000	
Renta Interna Julio/Agosto 1978	130.481	13.121.392

UNIVERSIDAD BOLIVIANA GABRIEL RENE MORENO

5% Julio a Noviembre 1978	9.625.000	
Soporte Abril, Julio y Agosto 1978	924.999	
Renta Rezagada 1976	118.926	
Reintegro 5% Enero/Marzo 1978	1.225.000	
Renta Interna Marzo/Agosto 1978	2.426.362	
Ciudad Universitaria Marzo/Agosto 1978	914.842	15.235.129

UNIVERSIDAD BOLIVIANA JUAN MISAEL SARACHO

5% Septiembre a Noviembre 1978	5.600.001	
Reintegro 5% Enero/Marzo 1978	1.190.001	
Soporte Enero/Marzo 1978	2.750.001	9.540.003

UNIVERSIDAD BOLIVIANA JOSE BALLIVIAN

5% Septiembre/Noviembre 1978	2.475.000	
Reintegro 5% Enero/Marzo 1978	515.001	2.990.001

UNIVERSIDAD CATOLICA

5% Septiembre/Octubre 1978	850.000	850.000
		128.417.657

Este Cuadro demuestra que el CNES en el reciente periodo, ha superado el ritmo normal de entrega de fondos a las Universidades del país, en cumplimiento de las atribuciones y obligaciones que le acuerdan las disposiciones legales vigentes.

Sin embargo, el Tesoro General de la Nación adeuda a la Universidad Boliviana, al 26 del mes en curso, un monto de $b. 50.048.332.

RELACIONES PUBLICAS

PUBLICIDAD PRENSA
ENTIDAD PERIODISTICA EDITORA
DE ESPACIOS DE PUBLICIDAD
CORRESPONSAL DIRECTOR EN SANTA CRUZ
ARQ. BARTOLOME ALMANDOS ACOSTA

Tecnologia y experiencia al servicio de la agroindustria

Con riego es otra cosa. Tal la frase que el imperativo de un encargo importante hizo surgir en el diálogo esbrozado entre quienes creen que las tecnologías, la observación y la experiencia son las palancas más solventes para mover el aparato del agro. Con riego es otra cosa, Santa Cruz avanza. Fue esta, en realidad, la frase propuesta y con seguridad meditada y vuelta a meditar. Por que cuando los hombres se entusiasman con las piezas que mueven la máquina del desarrollo, entonces conviene, urgentemente (y prudentemente también) abrir el dialogo para que los pensamientos, no solo suenen, sino truenen en el ámbito de una Nación (como la nuestra) que está necesitando de esas verdaderas voces para encarrilar definitivamente su poderío y su potencia. Y todo ello lo encontramos a diario (aunque, a veces, no nos damos cuenta) hasta en la conversación fortuita con aquellos apasionados, con esos ciudadanos que han hecho de su vida un quehacer múltiple con la mira puesta en sus compatriotas y por ende, en su país.

Todos estos pre-conceptos son válidos para las comunidades en evolución. Pueden sin duda introducirse vigorosamente en todas sus ramas, entre ellas, la de la agro-industria por cierto, por que de allí parte todo lo otro. Y la importancia de una mayor tecnología para el sector agropecuario es incorporada en todas aquellas formulaciones directas y variantes que contienen el verdadero sentido del desarrollo.

Pero no se desconoce lo que se tiene, solamente se plantea lo que se puede o se debe tener. El ingeniero Otto León, un nervioso especialista en agroindustria, nos dice: "Es innegable que existe en el país un potencial agrícola invalorable resultado de la combinación de suelos fértiles, clima favorable e infraestructura existente".

Pero medita y agrega: "No obstante, hay ausencia de un verdadero impulso y desarrollo agrícola que planifique cultivos y rendimientos y que los enhebre con los intereses nacionales". Nada mejor que sentir estas palabras refrescantes al oido. Pero después, el responsable de todo lo que esta nota contiene, se torna abruptamente persuasivo y afirma: "Es imperativo nacional reforzar la inversión agrícola, que casi en todos sus rubros tiene una curva descendente, mediante la aplicación de tecnologias y programas tendientes a una mayor productividad, disminuyendo costos y aumentando calidad e incorporando métodos de exportación que permitan a nuestros productos competir en el mercado internacional".

Para lograr estos objetivos, el ingeniero León propone también: "mejorar y facilitar medios de transporte con tarifas especiales, con subvención del Estado para los productos de exportación. Creación de una corporación de comercialización agrícola para fijar, antes de la cosecha, los precios a nivel de productor. Decretar la movilización de la banca estatal y privada en el manejo de los fondos ofrecidos por entes financieros internacionales para la apertura de líneas de créditos a largo plazo, con asistencia técnica en la implementación de programas de riego, respaldando de tal manera, el desarrollo del agro y el interés nacional".

Los sistemas tradicionales:

Los sistemas tradicionales de explotación agrícola permiten únicamente el aprovechamiento de la tierra en la época de lluvias con posibilidad para un solo cultivo anual, debido, principalmente, a una deficiente distribución de las presitipaciones. El ingeniero Otto León es contundente al afirmar que "la falta de lluvia durante la siembra y una inadecuada presipitación durante el crecimiento y nuevamente la falta de agua antes de la cosecha, son factores que influyen negativamente en los cultivos agrícolas. Solo la aplicación suplementaria o complementaria -dice- del riego, podrá dar al agricultor la seguridad de una abundante y buena cosecha".

Ennumera luego los beneficios del riego, que pueden sintetizarse así: Mayor rendimiento y calidad; aprovechamiento de precios en época de escazés del producto; programación de la siembra sin supeditaciones a las lluvias; oportuna aplicación del agua en la época del transplante; uniformidad en fecundización, crecimiento y maduración; aplicación de insecticidas, pesticidas y fertilizantes solubles "Cualquier tierra - afirma luego - puede ser trabajada económicamente para producir cereales, pastos, hortalizas, forraje, viñedos, frutales, etc. y ser irrigada por gravedad o asperación.

La incursión del ingeniero irrigador concluye con un demostrativo cuadro de rendimientos agrícolas, con y sin riego. Las cifras cantan por si mismas, pero, ¿por qué no comprobarlo en el propio campo de la discordia? - Entonces, la búsqueda, será totalmente válida.

En verdád, con riego, es otra cosa, Santa Cruz Avanza.-

EN ESTA PAGINA

El ingeniero Otto Leon es un especialista de la agroindustria y un entusiasta del diálogo creativo y esclarecedor. Realmente significativos son sus conceptos sobre la importancia de una mayor tecnología para el sector agropecuario. PUBLICIDAD PRENSA, ha conversado con este inquieto profesional y sus afirmaciones, obviamente trascendentes para un importante sector de Santa Cruz, son el contenido de esta nueva edición, de lo que ahora en más y por sugerencias de nuestro entrevistado se denominará "EL DESARROLLO EN SANTA CRUZ".

El domingo próximo, tendremos la satisfacción de traer a esta página la siempre bienvenida palabra del doctor Romero Loza, con quien inauguramos esta inquietud que esperamos sea positiva para todos.

ORIENTE Ltda. Empresa de perforacion y riego
Avda. Alemana 505 - Telf. 2-9771 Santa Cruz Bolivia

ELECTROMETAL en muebles de cocina los primeros
TRABAJAMOS A MEDIDA
Tableros Electricos para la industria
Amoblamos oficinas
EN SANTA CRUZ
Tte. Bilcázar 157-T-21398
prox. Parque Industrial

sellos fasego
Pari-130
Tel. 2-8651
SANTA CRUZ
Imprenta Fabrica

MONTENEGRO
DUPLIQU
SU CARGA Y ¡GA
ACOPLADOS para caña
SEMIRREM
Direccionale
uno o dos
JOSE AUGUSTO BO
Rene Moreno 659-T

autogenas
compresores de aire
equipos y herramientas
garlopas
DESGRANADORA
DESPULPADORA
MOLINOS PARA
Santa Cruz

PP ltda
PRODUCTOS PLASTICOS LTDA.
SANTA CRUZ DE LA SIERRA
EN EL PARQUE INDUSTRIAL
FABRICAMOS Y VENDEM
bobinas láminas y bolsas de POLIETILENO
VARIEDAD EN COLORES Y TIPOS
PARA USO DE LA IN CONSTRUCCIÓ COME Y DOMESTICO

casa ATALA
Chuquisaca 520
MATERIALES CONSTRUCC
CERAMICA
CAL
CEMENTO
juegos de baño
tapa de cámara
lavanderos
PINTURAS
MALLA
ESTUCO
ventas por mayor-me

Fontain
FUNDICION Y TALLERES INDUSTRIALES LTDA.
Parque Industrial Teléfono 29138
SANTA CRUZ BOLIVIA

ESTRUCTURAS METALICAS
Galpones
Tinglados
VULCANO
Avd. Paraguá 2 Esq. Cristobal de Mendoza
SANTA CRUZ
Casilla nº 1825

SUAVES FINOS
DELICADOS
ROPITAS EXCLUSIVAS
ARTICULOS DE ROPA PARA DAMAS
Y QUE PRECIOS
todo lo tenemos para su bebe
casa ERIKA
Murillo 54 T-30435 23846

libreria y papeleria
UNIVERSAL LT
Multicopiadoras gestetner
ARTICULOS DE ESCRITORIO
MATERIAL ESCOLAR- INGENIERIA- ALBUMS
PARA FOTOGRAFIAS-CUENTOS INFANTILES
JUEGOS DIDACTICOS
Ballivian esq. Chuquisaca Casilla 3030 Tel.

dígalo con flores
HEIDI
Florería
Beni 186
T. 23066

seguridad en sus cerramientos
Puertas: de vaiven rebatir
doble corredera
Ventanas: guillotina basculantes
doble corredera
ALUMINIO anodizado
SARO Ltda.
24 de Septiembre 646
Tel. 2-4676 · Cas. 3566
SANTA CRUZ · BOLIVIA

Si esta página 31390 le gusta llámenos

Casa VALIT
CUERINAS
FORROS
PLASTICOS
CHAROL
POOPE
IMPORTACIONES
representaciones de articulos de zapateria tapiceria y chaperio
Quijarro 355 T. 26494 25510 Suarez de Figueroa 439

PRIMERO VESTIR EL BAÑO
ARTEFACTOS BOTIQUINES REPISAS
ANTELCO
ltda 21 DE MAYO 139 TE. 26852 SANTA CRUZ

policonsultorio WARNES 121
DR. HAROLDO CUELLAR R. Pediatría
DR. ALFONSO MORALES A. Ginecología-Obstetricia
DR. OSCAR OVIEDO G. Traumatologo
Warnes 121
Tels. 2-6840 2-9848
Santa Cruz de la Sierra

Seoane 28
Tel. 32112
Sta. Cruz
CARLOS MONTAÑO DE LA JAILLE
CARLOS MARANCENBAUM AGUILERA
médicos radiologos

CASA MENDEZ
Centro del confort para el hogar
EN LA ZONA DE LOS POZOS SOMOS LOS MAS EXPERIMENTADOS EN ELECTRO-DOMESTICOS.
cocinas-helac
radios-licuad
enlozados-tod
SUAREZ ARANA 108 TELF. 29115
SANTA CRUZ CASILLA N° 2495

BAZAR GIRASOL
ARTICULOS para novias últimas novedades
adornos para promociones
BOTONERIA
Florida 268 T. 25559 Sta. Cruz Bolivia

farmacia CAÑOTO
Remedios importados y nacionales
PRECIOS ESPECIALES
Cuellar Esq. España Tel. 38348

farmacia Copacabana
Especialidades farmacéuticas
SUAREZ ARANA 112 T 21517

FARMACIA DROGUERIA LABORATORIO TELCHI Y CIA
Florida 15 Telfs. Ventas 23255-24017
Sta Cruz Cas. 201 Gerencia 22251

VIVA TAMBIEN LA ERA DEL PARQUET
PARQUET MOSAICO 10 mm espesor maderas: mara, tajibo, roble, nogal, etc.
PARQUET EN LAMINILLAS- 10 mm. de grosor- misma vari d d maderas
MACHIMBRES REVESTIMIENTOS- maderas: mara, palo maria, yesquero, ochoo, bibosi
ASERRADERO- maderas mara, para construcción y maderas finas tropicales
TENEMOS SERVICIO DE COLOCACION
EMPRESA MADERERA BRAUN
desde Santa Cruz a bajo costo, lujo y calidad para sus pisos
Santa Cruz- Of. Av. Uruguay 161- T. 2-2909 Cas. 758
Fabrica y Aserradero Km. 7 Carr. N. T- 32086-82
LA PAZ Calle Bolivar 899 T. 320558 C. 1237

A NUESTROS AVISADORES
¡MUCHAS GRACIAS!
PUBLICIDAD PRENSA

La familia feliz y bien alimentada es otro producto
PIL
Florida 86 T. 25906
Sucursal EL CAZADOR TODO PARA LA CAZA Y PESCA
24 de Septiembre 173 T. 31346
Pil Warnes Santa Cruz

¡FIESTA!
Conjunto Electrónico
los aguilas de bolivia
Angel Mariano Cuellar 16
Telefono 4396-Montero
SANTA CRUZ-BOLIVIA-

RESTAURANT La Barranca
comidas típicas
FLORIDA 600 T. 26320

RASALV
FOTO ESTUDIO
Rodaciolor Blanco y Negro.
REVELADO Y COPIADO
Independencia 149
T. 25992

cafe-bar panama
BILLAS Y BILLARES
servicio de cafe express-cantina
SUCRE N5-T.26626-SANTA CRUZ Cas. 1187

floreria Emma
fabricamos flores
Ajuar completo para novios
Velazco 54 telfs. 24078 33598

PASTEURIZA
la verd
Seone 95 Ts. 3-3137
Casilla
AMAZONAS
una respuesta concreta al problem de la vivienda económica para bolivia-casas prefabricadas

...n una carta de ABAVYT

Relaciones entre Agencias de Viaje y LAB son insostenibles

...sostener que "la ...voluntad de las va...erencias del LAB ...n a que el personal ...no considere a las ...as de Viajes como ...ejores vendedores ...omo una competen...recta del LAB" y ...a que una carta de ...mbre pasado so...lo una reunión con ...eros del LAB "no ha ...do ni siquiera un ...de recepción", la ...ción Boliviana de ...as de Viajes y ...o (ABAVYT) con...que las relaciones ...sta y el LAB no sólo ...on un "deterioro" ...ue a la fecha son ...ensibles".

...s reclamaciones ... el LAB se mul...on recientemente ...a que solicitudes de ...ación de pasajes ... por Agencias de ...negadas por el LAB, ... atendidas por la ...lia aérea nacional ... el solicitante se ...o en sus oficinas, ...lugar a la difusión ... mala imagen de las ...as por causas no ...bles a ellas.

...Gerente de Agencia ...es nos dijo que una ...ación, confirmada ... propio LAB hace ... meses fue lisa y ...ente desconocida ...s mismas oficinas la ... al vuelo, o...do la justificada ...a de los usuarios no ... el LAB sino contra ...ncia vendedora de ...

...raíz de esos hechos, ...VYT dirigió el 27 de ...s, al Presidente del ...tcnl. Jorge E. Ro... una carta en la ...spués de calificar ...insostenibles" las ...ones entre esa ...ión y el LAB, afir... de "se ha llegado a ...r que de la ca...aquina Boeing 727, LAB divide en dos ...el avión, una mitad ...as Agencias de ...a j e s y ...ra los counters de la ...ia".

...stiene que "cuando ...sajero se niega la ...ción a través de ...encia de Viajes, la ...ia en el mismo día ...ento acepta la re...ón y emite el boleto ...spondiente, o...ando un pésimo ...al público usuario ...cargas que se ...tario en las oficinas ...B y obligando a las ...as de Viajes a bus...uevas compañías ...que no sean directa ...encia de las mis...

...uerda que una ...enviada por la ...T "en fecha 4 de septiembre no ha merecido ni siquiera el acuse de recepción..." carta en la que se había referido a la sección finanzas del LAB sosteniendo que sus integrantes "no conocen ni el movimiento financiero del LAB ni los términos usuales usados en trasporte aéreo tales como MCO, PT, etc., y que nuestra Asociación puede comprobar fehacientemente mediante documentos" ese desconocimiento.

A causa de conflicto limítrofe

Flujo de turistas argentinos a Chile se reduciría a la mitad

SANTIAGO, (AFP).- El flujo de turistas argentinos hacia Chile se reducirá a la mitad en las próximas semanas debido al problema limítrofe de ambos países, estimaron aquí fuentes responsables.

El diferendo que surgió en las australes y deso...laradas regiones del Canal Beagle, entró a una etapa decisiva con la intervención de la Santa Sede, cuando en el hemisferio sur comienza la temporada turística de verano que se prolongará hasta mediados de marzo próximo.

Aunque las posibilidades de una solución pacífica parecen ahora más cercanas, diferentes observadores piensan que también decrecerá en estos meses el desplazamiento de viajeros chilenos hacia el país vecino.

La presencia de veraneantes argentinos es ya una tradición en las playas de Viña del Mar, en las caletas de Puerto Montt o en los hermosos lagos del Sur de Chile, se recordó aquí.

El Servicio Nacional de Turismo (SERNATUR) registra en sus archivos de los últimos tres años la llegada de 768 mil visitantes, de los cuales 366.000 eran argentinos.

En la temporada última, cuando el problema del Beagle entró de lleno en la etapa de las negociaciones, 140.329 turistas de esa nación cruzaron la cordillera de los Andes para pasar sus vacaciones aquí, según cifras oficiales.

Fuentes del SERNATUR dijeron a la AFP que en la presente temporada esta cantidad podría disminuir en un 50 por ciento, como consecuencia de las dificultades limítrofes.

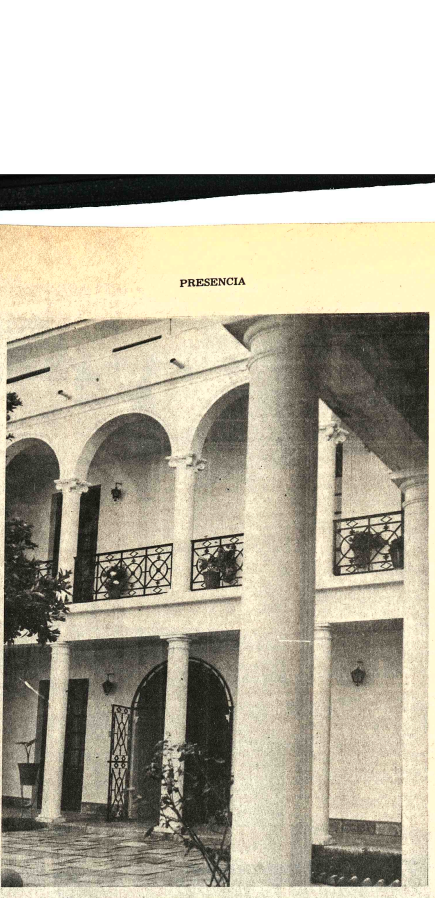
El ingreso de divisas turísticas que el país tuvo el año pasado llegó a la cifra record de 96.500.000 dólares lo que también bajaría ahora como resultado de la situación, agregaron los informantes.

Otro factor que detendrá a los potenciales viajeros trasandinos, según funcionarios chilenos, es la realidad económica de Argentina, cuya inflación superará este año el 100 por ciento.

Como contrapartida, chile espera recibir un mayor número de visitantes brasileños, que el año pasado fueron 24.616, pero existe preocupación frente a la posibilidad de que Argentina no permita que crucen su territorio, como ha ocurrido con el transporte de carga en los últimos meses.

La misma inquietud se advirtió en diferentes medios tras las expulsiones y detenciones de chilenos en Argentina, lo que también afectará el movimiento de turistas hacia la vecina República, según se cree.

Una estadística difundida aquí señaló que las autoridades argentinas expulsaron a más de 3.600 ciudadanos chilenos durante el año que termina.



SUCRE.- Interior de uno de los bellos inmuebles del pasado.

Superarían acefalía de IBT en próximos días

En el sector privado local dedicado al turismo, se puso de manifiesto la esperanza de que la acefalía del Instituto Boliviano de Turismo (IBT), sería superada en el curso de la primera semana del nuevo año que comienza.

El hecho de que el nombramiento del Director Ejecutivo de ese Instituto no se haya producido en los últimos diez días, fue atribuido a las fiestas de Navidad y AñoNuevo, que, como otros años, hacen irregulares las actividades de todo orden.

Sin embargo, existe el convencimiento de que dilatar más la solución de la acefalía sería contribuir al agravamiento de las cosas resultantes de la inexistencia de ese funcionario.

Lo que el personal subalterno del IBT vino haciendo desde hace un mes fue atender los asuntos de rutina, pero aquellos que requieren decisiones de nivel superior están acumulándose tanto que exigirán del nuevo Director un tiempo extra para ser atendidos debidamente.

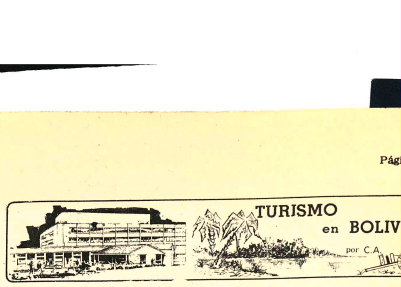
El Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, como informamos la semana pasada, dispuso la reconstitución del Directorio del IBT, pero ese organismo no podrá entrar en funciones si la Asociación Boliviana de Agencias de Viajes y Turismo (ABAVYT) y la Cámara Nacional de Turismo, no designan a sus representantes ante el mismo.

Cochabamba será sede de 3er. congreso nacional de ABAVYT

Mario Grisi, Presidente de la Asociación Boliviana de Agencias de Viajes y Turismo (ABAVYT), informó a PRESENCIA que del 19 al 21 de enero próximo se realizará en Cochabamba el tercer congreso nacional de esa asociación.

Durante el Congreso serán disertados varios temas de importancia para los asistentes, los cuales estarán a cargo de representantes de COTAL, IBT y LAB y considerados, entre otros asuntos, el informe de labores del Presidente de ABAVYT, el nuevo proyecto de Estatutos de la asociación y las ponencias de las delegaciones asistentes. El Congreso finalizará con la elección del nuevo directorio de ABAVYT.

Nuestro informante dijo que están siendo invitadas varias personalidades de COTAL y de asociaciones nacionales similares a la ABAVYT.



En Sucre

En junio de 1979 comenzará a funcionar uno de los hostales

Los trabajos de reacondicionamiento del inmueble en que funcionará el Hostal "Cruz de Popayán" fueron iniciados "hace aproximadamente un par de meses" y "su funcionamiento con una oferta de veintidós camas y una capacidad probable de dos estrellas iniciará sus actividades el 23 de junio del próximo año".

La información nos fue proporcionada por Jaime Toro D., Director Regional del IBT de Sucre, a raíz de una nota publicada en esta sección bajo el título: "Sucre necesita un hotel nuevo".

El segundo hostal de propiedad de Rolando Mier, que tendría una categoría similar a la del anterior y "oferta'ría veintinueve camas, está a espera del desembolso que hará el Banco Industrial e iniciará inmediatamente su acondicionamiento que está estimado concluir en un plazo de ocho meses de iniciados los trabajos".

En favor de dichos hostales, la Dirección a su cargo "recomendó financiamientos ante organismos crediticios, los que dieron resultados favorables".

Finalmente, afirma que la paralización de los trabajos del "Hotel Mariscal" de Sucre, que tienen un avance del 70 por ciento, "se debe a la falta de financiamiento", aunque de acuerdo a René Duchén, representante de ese hotel, lo que hace falta no es financiamiento, que lo tiene conseguido, sino el aval bancario respectivo.

COMPLACENCIA

Informaciones como las referentes a los mencionados hostales, son innegablemente satisfactorias. Sucre mejorará su capacidad de alojamiento con 51 camas, de las cuales 22 estarán en condiciones de ser ofrecidas desde "el 23 de junio del próximo año" y las 29 restantes al cabo "de ocho meses de iniciados los trabajos". Esa iniciación, sin embargo, depende del desembolso de fondos del Banco Industrial que aparentemente habría aprobado la concesión del préstamo.

Complace también saber que las recomendaciones del Director Regional, Jaime Toro, ante organismos crediticios "dieron resultados favorables" en lo que concierne a los hostales. Si ello es verdad, quienes están interesados en el mejoramiento de la capacidad hotelera de Sucre, verían con agrado una intercesión suya en favor del aval que necesita el "Hotel Mariscal".

Como se recordará, el representante de ese René Duchén, e claraciones a PR CIA dijo que teni seguido un financia bancario en el ex pero que la condici los desembolsos tinados a la prosecu los trabajos y equip to del hotel, es la obt del aval bancario pais.

Entre las institu bancarias de Boliv parece que el turism considerado como actividad importan cual es una buena para que la Dir Regional haga val influencia en favor d que está buscan "Hotel Mariscal".

Una cooperación la entidad oficial del mo y el sector p respectivo, no sólo deseable, sino nec para el desarroll turismo, en este ca Sucre y Tarabuco.

Dos impuestos fueron deroga en Chile para fomentar turis

El Boletín Informativo N° 35, de la Asociación de Agentes de Viajes de Chile, llegado a nuestro poder, contiene la información de que el gobierno de ese país dispuso la derogatoria de dos impuestos considerados perjudiciales para el desarrollo del turismo interno y receptivo.

Uno de ellos es el "impuesto a los viajes". Boletín no es pecifica la cuantía o porcentaje del derogado "impuesto a los viajes", pero afirma que "esta medida derogatoria favorece directamente al sector de Transporte Aéreo Nacional de Viajes chilenas, por cuanto termina con una discriminación que existía por la venta de servicio de transporte aéreo que estaba gravada con dicho impuesto".

Otro de los imp derogados es el llamad puesto adicional que grav consumos de hoteles, casino y otros centros turí lo que encarecía la pres de estos servicios, y dete usuarios que participab turismo interno como corrientes que nos visitab exterior".

Las gestiones de d toria fueron iniciadas y cluidas exitosamente p Asociación de Agentes de de Chile, labor que fu comiada por la Cámara Comercio de Chile, según "la aplicación de esto puestos tenía una inci negativa en el flujo turísti se requiere para un sect tanta relevancia" en el c turístico.

AÑO NUEVO
CASA NUEVA

ese dinero extra
inviértalo en algo sólido
Urbanización La Arboleda

cuota inicial
mínima
plazo 10 años
sin intereses

piscina
arboleda
agua
teléfono
luz eléctrica

CAPITALES UNIDOS LTDA
Av. Monseñor Rivero 21, frente al Caballito
Tel. 21147 28995 Casilla 3886 Telex 4261
Santa Cruz

BOLIVIA

extracto oficial LOTERIA DE FACTURAS

★ SORTEO REALIZADO EL 26 DE DICIEMBRE DE 1978 ★

No.Premio	No.Premio	No.Premio	No.Premio	No.Premio	No.Premio
10563 1000	15984 1000	20160 1000	24124 1000	30620 1000	35488 1000
10820 1000	16022 1000	20268 1000	24152 1000	30945 1000	35504 1000
10912 1000	16094 1000	20455 1000	24245 1000	31224 1000	35622 1000
10943 1000	16289 1000.	20458 1000	24300 1000	31324 1000	35884 1000
11786 1000	16380 1000	20539 1000	24374 1000	31397 1000	36033 1000
11803 1000	16615 1000	20948 1000	24499 1000	31777 1000	36068 1000
11851 1000	16749 1000	20956 1000	24659 1000	31799 1000	36202 1000
12044 1000	16911 1000	21106 1000	24693 1000	31822 1000	36240 1000
12139 1000	17210	21207 1000	24754 1000	31837 1000	36370 1000
12169 1000	$.50.000	21344 1000	24808 1000	31933 1000	36393 1000
12288 1000	17225 1000	21350 1000	25185 1000	32060 1000	36418 1000
12335 1000	17230 1000	21358 1000	25402 1000	32198 1000	36426 1000
12506 1000	17449 1000	21460 1000	25628 1000	32224 1000	36439 1000
12746 1000	17559 1000	21538 1000	25721 1000	32383 1000	36622 1000
12811 1000	17580 1000	21554 1000	25842 1000	32472 1000	36674 1000
12933 1000	17660 1000	21567 1000	25913 1000	32768 1000	36746 1000
12944 1000	17674 1000	21752 1000	25922 1000	32793 1000	36801 1000
13052 1000	17909 1000	22293 1000	25963 1000	32953 1000	36890 1000
13100 1000	18009 1000	22316 1000	26076 1000	33137 1000	37239 1000
13302 1000		22442 1000	26090 1000	33214 1000	37311 1000
13450 1000	18021	22480 1000	26106 1000	33236 1000	
13512 1000	$.120.000	22652 1000	26728 1000	33254 1000	37537
13524 1000		22675 1000	26840 1000	33297 1000	$.40.000
13625 1000	18125 1000	22685 1000	26858 1000	33307 1000	
13898 1000	18330 1000	22868 1000	26881 1000	33463 1000	37594 1000
13913 1000	18442 1000	23021 1000	27071 1000	33511 1000	37656 1000
13973 1000	18475 1000	23078 1000	27127 1000	33535 1000	37677 1000
13991 1000	18513 1000	23186 1000	27203 1000	33653 1000	37700 1000
14274 1000	18555 1000	23254 1000	27451 1000	33750 1000	37730 1000
14502 1000		23419 1000	27549 1000	33772 1000	37786 1000
14564 1000	18671	23821 1000	28084 1000	33876 1000	38166 1000
14636 1000	$.20.000	23915 1000	28168 1000	33914 1000	38247 1000
14645 1000			28247 1000	34195 1000	38257 1000
14669 1000	19084 1000	24021	28575 1000	34441 1000	38517 1000
14847 1000	19098 1000	$.9.200	28603 1000	34522 1000	38559 1000
15044 1000	19113 1000		28822 1000	34548 1000	38599 1000
15063 1000	19183 1000	24022	28827 1000	34789 1000	38605 1000
15251 1000	19296 1000	$.250.000	28930 1000	34807 1000	39159 1000
15508 1000	19450 1000		28949 1000	34873 1000	39227 1000
15568 1000	19442 1000		28972 1000	34959 1000	39477 1000
15597 1000	19467 1000	24023	29368 1000	35072 1000	39573 1000
15633 1000	19486 1000	$.9.200	30088 1000	35207 1000	39624 1000
15641 1000	19528 1000		30139 1000	35227 1000	39815 1000
15748 1000	19700 1000	24046 1000	30273 1000	35397 1000	39853 1000
15903 1000	20012 1000	24107 1000	30518 1000	35477 1000	39909 1000

LOS NUMEROS QUE FIGURAN A CONTINUACION TIENEN $. 500.-- EL ENTERO Y $. 250.-- LA FRACCION

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
10020	11037	12044	13051	14005	15012	16019	17026	18033	19040	20047	21001	22008	23015	—	25029	26036	27043	28050	29004	30011	31018	32025	33032	34039	35046	36000	37007	38014	39021
10083	11090	12097	13104	14058	15065	16072	17079	18086	19093	20100	21054	22061	23068	24075	25082	26089	27096	28102	29057	30064	31071	32078	33085	34092	35098	36053	37060	38067	39074
10136	11142	12149	13157	14111	15118	16125	17132	18139	19146	20153	21107	22114	23121	24128	25135	26143	27149	28156	29110	30117	31124	32131	33138	34145	35152	36106	37113	38120	39127
10189	11196	12203	13210	14164	15171	16178	17185	18192	19199	20206	21160	22167	23174	24181	25188	26195	27202	28208	29163	30170	31177	32184	33191	34198	35205	36159	37166	38173	39180
10242	11248	12256	13263	14217	15224	16231	17238	18245	19253	20259	21213	22220	23227	24234	25241	26248	27255	28262	29216	30223	31230	32237	33244	34251	35258	36213	37219	38226	39233
10295	11303	12309	13316	14270	15277	16284	17291	18298	19305	20313	21266	22273	23280	24287	25294	26301	27308	28315	29269	30276	31283	32290	33297	34304	35311	36265	37272	38279	39286
10348	11355	12363	13369	14323	15330	16337	17344	18351	19358	20365	21319	22326	23333	24340	25347	26354	27361	28368	29322	30329	31336	32343	33350	34357	35364	36318	37325	38332	39339
10401	11408	12415	13422	14378	15385	16392	17399	18406	19411	20418	21372	22379	23386	24393	25400	26407	27414	28421	29375	30382	31389	32396	33403	34410	35417	36371	37378	38385	39392
10454	11461	12468	13475	14432	15438	16445	17452	18459	19464	20471	21425	22432	23439	24446	25453	26460	27467	28474	29428	30435	31442	32449	33456	34463	35470	36424	37431	38438	39445
10507	11514	12521	13528	14482	15489	16496	17503	18510	19517	20524	21478	22485	23492	24499	25506	26513	27520	28527	29481	30488	31495	32502	33509	34516	35522	36477	37484	38491	39498
10560	11567	12574	13581	14535	15542	16549	17556	18563	19570	20577	21531	22538	23545	24552	25559	26566	27573	28580	29534	30541	31548	32555	33562	34569	35576	36530	37537	38544	39551
10613	11620	12627	13634	14588	15595	16602	17609	18616	19622	20630	21584	22591	23598	24605	25612	26619	27626	28633	29587	30594	31601	32608	33615	34622	35629	36583	37590	38597	39604
10666	11673	12680	13687	14640	15648	16655	17662	18669	19676	20683	21637	22644	23651	24658	25665	26672	27679	28686	29640	30647	31654	32661	33668	34675	35682	36636	37643	38650	39657
10719	11726	12733	13740	14694	15701	16708	17715	18722	19729	20736	21690	22697	23704	24711	25718	26725	27732	28739	29693	30700	31707	32714	33721	34728	35735	36689	37696	38703	39710
10772	11779	12786	13793	14747	15754	16761	17768	18775	19782	20788	21743	22750	23757	24764	25771	26778	27785	28792	29746	30753	31760	32767	33774	34781	35788	36742	37749	38756	39763
10825	11832	12839	13846	14800	15807	16814	17821	18828	19835	20842	21796	22803	23810	24817	25824	26831	27838	28845	29798	30805	31812	32820	33827	34834	35841	36795	37802	38809	39816
10878	11885	12892	13899	14853	15860	16867	17874	18881	19888	20895	21849	22856	23863	24870	25877	26884	27891	28898	29853	30859	31866	32873	33880	34887	35894	36848	37855	38862	39869
10931	11938	12945	13952	14906	15913	16920	17927	18934	19941	20948	21902	22909	23916	24923	25930	26937	27944	28951	29905	30912	31919	32926	33933	34940	35947	36901	37908	38915	39922
10984	11991	12998	—	14959	15966	16973	17980	18987	19994	—	21955	22962	23969	24976	25983	26990	27997	—	29958	30965	31972	32979	33986	34993	—	36954	37961	38968	39975

Gnl. Ing. GUIDO FLORES E. Director Gral de la Rents

JORGE JAUREGUI MOYA Administrador Nal.

JORGE GUZMAN MENDEZ Jefe Nal. de Lotería

TOMAS POMMIER L. Interventor

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO PRESCRIBEN EL 26 DE MARZO DE 1.979

Seis historias de Año Nuevo relatadas por actores famosos

Transcripción de Monna Douglas
(Agencia EFE).

Año Nuevo con los ancianos de un asilo

RELATO DE PAUL NEWMAN

"Hay en la vida de una persona experiencias que resultan inolvidables, irrepetibles... En un asilo de Los Angeles los ancianos crearon un "Club Paul Newman" y aprovechaban mi presencia en la ciudad para mandar a alguien a pedirme fotos, autógrafos... y para invitarme. De forma indefectible, unas veces por mis muchos compromisos y otras por apatía, respondía negativamente a las amables invitaciones. Un día de diciembre, sin embargo, llegamos Jeanne, mi hija y yo a Los Angeles y, como era habitural, los ancianitos me enviaron a un emisario para hacerme las invitaciones de rigor y para entregarme unas cartas. Una de ellas, que me emocionó profundamente era de una viejecita que había visto casi todas -por no decir todas!- mis películas y me suplicaba que fuese a pasar un día con ellos ya que se encontraba muy delicada de salud y temía no poder llegar a conocerme personalmente. Esto ocurría un día 30 de diciembre. Tras hablar con Joanne decidimos dirigirnos al director del asilo para aceptar la invitación, que nosotros fijamos para el día siguiente, día de Año Viejo. Fuimos recibidos en olor de multitud y repartimos entre los asilados diversos recuerdos y chucherías. Fue la cena más emotiva que celebré un Año Viejo..."

El día en que quise hacerme hombre

RELATO DE PETER SELLERS

"Fue en una fiesta de fin de año y yo no había cumplido aún los dieciseis años. Mis padres habían manifestado su deseo de que después de la cena los jóvenes nos fuésemos a la cama mientras que ellos, con los invitados y familiares que había en casa en tan señalada fecha, disfrutaban de la fiesta. Yo, plantándole cara, le dije a mi progenitor: "Soy ya un hombre y espero que me permitas estar con vosotros" -tenía que resaltar que entre los invitados había una bella muchaca de veinte años que me tenía sorbido el seso- Papá accedió a mi petición a regañadientes pero con una amenaza: "Como bebas y te haga daño... te acordarás". Yo quise demostrarle que era ya un hombre y que podía beber tanto o más que él. Recabé el consejo de un amigo un poco mayor y este me recomendó que me tomase antes de beber unas cuantas cucharadas de aceite para que esto hiciese una capa en el estómago y de esta forma impidiese una mayor filtración alcohólica. Yo, con el deseo de beber lo más posible, me tomé (con el consiguiente asco) unas cuantas cucharadas de aceite. Creo que ni pasé en la bebida, bebida de aceite, claro, porque al alcohol no llegué a probarlo: cuando llegamos a la mesa tuve que dirigirme a todo correr al servicio, de donde no salí por espacio de dos horas, con la consiguiente preocupación de mis progenitores. Aquel fin de año ni cené, ni bebí... ni pude acostarme. Jamás un baño se vió tan frecuentado...".

El día en que resucité

RELATO DE LIZ TAYLOR

"Durante mi matrimonio con Eddie Fisher sufrí varias dolencias, algunas de ellas de bastante gravedad. En el primer año de matrimonio enfermé un 28 de diciembre (¡Jamás olvidaré ese día!) de una grave afección bronquial que pude resistir hasta el día treinta y uno pero llegada esa fecha fue tal el agravamiento de mi estado de salud que ni los médicos se atrevían a llevarme a un hospital por temor a que me enfriase. Pasé la noche horrible -al lado de Eddie, de mis hijos y una enfermera- y a las dos y media de la madrugada comencé a reaccionar, como si fuese resucitando paulatinamente. Y a las siete estaba cantando con los míos, debilmente, eso sí, pero con muchos ánimos. Yo siempre digo que resucité aquel día, tras haber pasado unas jornadas bien tristes,mas que nada por ver la tristeza de los míos ante mi estado de postración".

Año Viejo en el teatro

RELATO DE INGRID BERGMAN

"Un profesional del arte tiene que ser siempre responsable y estar por encima, incluso, de sus propias actividades. Por ello, trabajando yo en el obra de Ibsen "Casa de muñecas" en pleno mes de diciembre, no tuve más remedio, como el resto de mis compañeros, de pasar el Año Viejo en el escenario. Teníamos previsto que al finalizar la obra nos reuniésemos en mi camerino para tomar las uvas, pero he aquí que por una serie de circunstancias -la función se retrasó ostensiblemente por haberse derrumbado el telón momentos antes de comenzar la función- eran las doce menos diez y aún seguíamos trabajando. Mucho público se había marchado pero otros seguían allí, firmes, como el capitán que se mentiene erguido en su puesto cuando el barco se va hundiendo. Alguien -los empresarios, varios amigos y asistentes- tuvieron la feliz idea de salir a comprar uvas y botellas de champagne. Y cuando daban las doce de la noche nosotros suspendíamos la obra para brindar por un año nuevo mejor. Acabamos a las doce y cinco -¡también es mala suerte!- y tras cambiar de ropa nos fuimos los compañeros y amigos a cenar en una vieja taberna. Esto ocurrió en Estocolmo hace ya muchos años... y resultó, al final, terriblemente divertido".

Las uvas con un ladrón

RELATO DE JANE FONDA

"Existen momentos en la vida de una persona que parecen meramente imaginativos, productos de la fiebre o de los sueños. Pero esta que voy a relatar es real y de ella fuimos testigos, aparte de mi padre, mi hermano Peter y yo. Nos aprestábamos a comenzar la cena cuando en el piso bajo de nuestra casa sentimos ruido. El perro -un "fox-terrier"- se puso a ladrar desaforadamente y mi padre, temiendo (como así era) la presencia de un ladrón cogió de su despacho una vieja pistola y bajó al piso inferior, con la consiguiente angustia nuestra. A los pocos momentos sentimos voces y no habían transcurrido dos minutos cuando, a punta de pistola, papá trajo arriba a un ladronzuelo "in fragant!" con un saco en el que llevaba varios objetos de nuestra pertenencia. Papá cogió el teléfono para llamar a la policía, ante los ojos llorosos del delincuente, pero recapacitó y tras hablar con él y darle una serie de consejos le invitó a cenar con nosotros. Aquella noche fue de gran alegría para nosotros y disfrutamos de lo lindo con aquel invitado de última hora. Nos encontrábamos en New York, muy alejados de nuestro verdadero hogar, en donde, papá rodaba una película. Aquel fin de año, se convirtió en una noche inolvidable para dos espíritus románticos como eran el de mi hermano Peter y el mío".

El Rey Baltasar

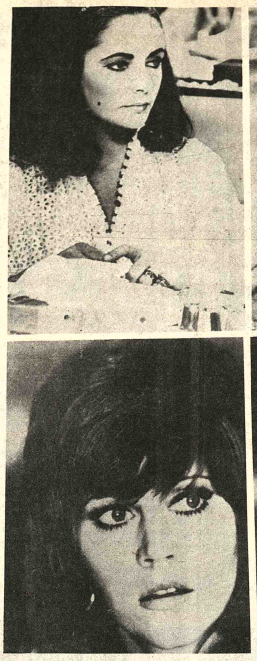
RELATO DE BRIGITTE BARDOT

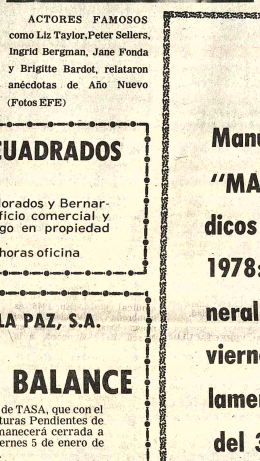
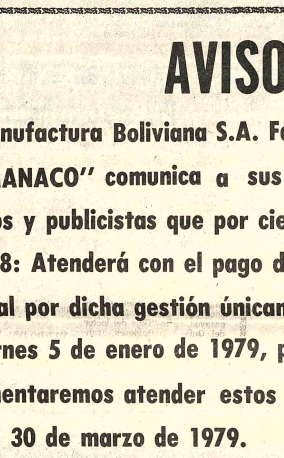
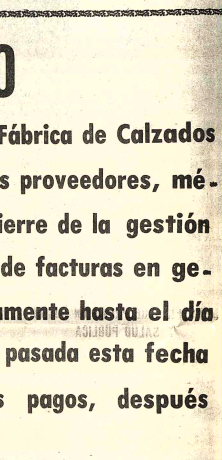
"Ya se sabe que los Reyes Magos -Melchor, Gaspar, Baltasar- suelen llegar en la noche del 5 al 6 de enero, pero en la historia que yo voy a narrar no fue así. El día de Año Viejo salimos mi hermana Mijanou y yo, por la tarde, de compras con papá, cuando nos encontramos con tres Reyes Magos en la puerta de unos grandes almacenes. Esto ocurría en nuestro barrio y ni mi hermana ni yo nos dimos cuenta del saludo de complicidad que se hicieron mi padre y los tres "Magos". Papá nos preguntaría si querríamos ver a los Reyes por la noche, después de tomar las doce uvas, y nosotros dijimos SI con el natural alborozo.

Papá y sus amigos, para dar mayor credibilidad a su historia, acordaron en que los Reyes entrarían por una ventana. Subieron por una escalera de mano primero Melchor, después Gaspar y a renglón seguido, Baltasar... Bueno, en realidad Baltasar no llegó a subir al primer piso porque por culpa de un paso mal dado se cayó a la calle rompiéndose una pierna y haciéndose una gran brecha en la cabeza, por lo que fue preciso hospitalizarle. Cuando mi hermana Mijanou y yo esperábamos anhelantes la prometida visita, apareció papá, quién con gesto compungido nos manifestó:

-Lo siento, hijas mías, pero los Reyes no han podido venir a visitarnos. El Rey Baltasar sufrió un accidente y le están haciendo compañía.

Y nosotras acompañamos a papá en el sentimiento".



ACTORES FAMOSOS como Liz Taylor, Peter Sellers, Ingrid Bergman, Jane Fonda y Brigitte Bardot, relataron anécdotas de Año Nuevo (Fotos EFE)

PLASTICOS CUERINAS
Cuerplast Ltda. Calle Alto de la Alianza Nº 733.

National
ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL

TERRENO 1,200 METROS CUADRADOS EN VENTA
Con frente sobre dos calles, Batallón Colorados y Bernardo Trigo, Ideal para construcción de edificio comercial y multifamiliar. Se recibiría parte de pago en propiedad horizontal.
Referencias Aspiazu 387 Teléfono 328650 horas oficina

TELEFONOS AUTOMATICOS DE LA PAZ, S.A.
T.A.S.A.
CIERRE DE CAJA POR BALANCE
Se comunica a todos los accionistas y usuarios de TASA, que con el objeto de realizar el Inventario Fisico de las Facturas Pendientes de Pago, la Sección Caja de la Empresa permanecerá cerrada a partir del dia viernes 29 del presente hasta el viernes 5 de enero de 1979. La Caja será reabierta el dia lunes 8 de enero.
La Empresa aprovecha la oportunidad para desear a sus accionistas que el año 1979 sea lleno de ventura, paz y progreso.
(Sello).- Teléfonos Automáticos, La Paz - Bolivia.
Diciembre, 26 de 1978.

AVISO
Manufactura Boliviana S.A. Fábrica de Calzados "MANACO" comunica a sus proveedores, médicos y publicistas que por cierre de la gestión 1978: Atenderá con el pago de facturas en general por dicha gestión únicamente hasta el día viernes 5 de enero de 1979, pasada esta fecha lamentaremos atender estos pagos, después del 30 de marzo de 1979.

AUTOMOVIL CLUB BOLIVIANO
GRAN BAILE DE AÑO NUEVO EN LA SEDE SOCIAL DE CALACOTO
El dia Domingo 31 de Diciembre, a partir de Hs. 23.00, el Directorio de la entidad y la Administración de la Sede Social, ofrecerán en honor de los señores asociados, familiares y amigos, el tradicional baile de Año Nuevo que estará amenizado por la Orquesta "Los Tropicales", bajo la dirección del maestro compositor Victor Lovera.
Los socios ingresarán a la presentación de su tarjeta credencial del año 1978. Los invitados NO SOCIOS pagarán: Caballeros $b. 100.-- y Damas $b. 50.-- No circulan invitaciones especiales.
COTILLON-CENA-BAILE-ALEGRIA

CLUB SOCIAL "16 DE JULIO"
El Directorio de la Institución desea a los señores socios y sus distinguidas familias, FELICES PASCUAS DE NAVIDAD y un venturoso AÑO DE 1979, y tiene el agrado de participarles que, aunque dentro de las limitaciones del local, como de costumbre el 31 del corriente se realizará el baile de AÑO NUEVO, a horas 23, en su sede social de la Av. 6 de Agosto Nº 2382 (esq. Belisario Salinas).
Esperamos su grata concurrencia
Reservaciones en Secretaría.
La Paz, Diciembre de 1978
EL DIRECTORIO

UNIVERSIDAD AUTONOMA "JUAN MISAEL SARACHO"
INSCRIPCIONES SEMESTRE II/78
Se comunica a los estudiantes que las inscripciones para el semestre II/78, se recibirán desde el día 8 de enero hasta el 17 del mismo mes.
Tarija, 21 de diciembre de 1978
Dr. Jaime Calderón P. SECRETARIO GENERAL: Vº Bº Dr. Mario Rios Aráoz; RECTOR.

EL MUNDO DE HOY EXIJE
INGLES
CBA
Cualquiera sea su profesión o edad
Para becas en el exterior
Para mejorar su trabajo
CENTRO BOLIVIANO AMERICANO
Le ofrece cursos MODERNOS, AGILES Y EFICIENTES.
"CURSOS PARA ADULTOS intensivos y super acelerados
En el horario que Ud. elija.
"CURSOS PARA NIÑOS - Acelerados de 3 a 5 P.M.
INSCRIPCIONES Y EXAMENES DE CLASIFICACION PARA AMBOS DEL 15 AL 18 DE ENERO DE 8:30 A 12 Y DE 15 a 19 Hrs.
Las clases comienzan el 22 DE ENERO
"Gramática Avanzada - Preparación para los exámenes ALIGU, TOEFL, MICHIGAN, COUNCIL (para médicos), etc.
"Inglés para TURISMO
"JARDIN DE INFANTES BILINGUE / desde los 3 años.
Horario: de 8:30 a 12 de lunes a viernes.
Clases comienzan: 1º de febrero. Quedan pocas plazas
"PARA PROFESORES DE INGLES: Seminario Nacional, del 8 al 12 de enero.
INSCRIPCIONES ABIERTAS.
"Cursos especiales para niños (de vacaciones)
comienzan: el 8 DE ENERO
Inscripciones: desde el 4 DE ENERO
Curso de ESPAÑOL para extranjeros - Método reformado.
AVENIDA ARCE Nº 2142 - Tel. 351627 - 342582

ESTE AÑO NUEV
Usted puede aumentar sus ingresos preparándose fácilmente en su hogar.
INSCRIBASE AHORA EN UN CURSO POR CORRESPONDENCIA DE HEMPHILL SCHOOLS Y GANE MAS DINERO COMO TECNICO ESPECIALIZADO.
Practique en su casa con los modernos y valiosos equipos que se incluyen en nuestros cursos.
ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON Y RECIBA GRATIS CATALOGO AMPLIAMENTE INFORMATIVO
AUTORIZADO POR R.M. No. 395
HEMPHILL SCHOOLS 2B-G2112
JUAN DE LA RIVA, ESQ. LOAYZA
EDIFICIO ALBORADA LOCAL 1
LA PAZ, CASILLA 20763
Deseo recibir información sobre la especialidad que marco con una "X"
○ RADIO-ELECTRONICA-T.V. ○ MECANICA AUTOMOTRIZ ○ CONTABILIDAD
○ AIRE ACONDICIONADO REFRIGERACION-ELECTRICIDAD ○ MOTORES DIESEL ○ INGLES
Marque solo una carrera
Nombre
Dirección
Ciudad Provo Edo.
● RADIO-ELECTRONICA Y TELEVISION
● MECANICA AUTOMOTRIZ
● AIRE ACONDICIONADO, REFRIGERACION Y ELECTRICIDAD
● MOTORES DIESEL
● CONTABILIDAD
● INGLES
HEMPHILL SCHOOL
LA PAZ, CASILLA 20763
EDIFICIO ALBORADA LOCAL
JUAN DE LA RIVA, ESQ. LOA
Si usted desea información telefónica para mayor rapidez, llámenos al TEL. 343493

mosos desaparecidos en 1978

Por FRANCISCO GÜEMES
(Agencia EFE)

e el año que ahora
muerto personajes
e gran renombre en
de las letras, de las
as ciencias, del es-
de la política, etc.
ello resalta el caso
la historia de la
que en el transcurso
las del 6 de agosto
ptiembre fallecieron
con lo que durante
do tres Pontífices en
icana, hecho también
e solo se produjo
época del Cisma de

S

) VI (GIOVANNI
Falleció el 6 de
s 15 años de Pon-
abía sido elegido
de junio de 1963, en el
atinio del cónclave.
decisión como Papa
nar el Concilio
I, iniciado por su
Juan XXIII y cuya
sión abrió el 29 de
de 1963 y clausuró el
bre de 1965.
VI puede consi-
continuador de Juan
to en el aspecto
como en el de la de-
paz. En el aspecto
fue importante la
la Curia romana,
decidida in-
ización de la misma.
Papa viajero por
Su primer viaje fuera de Italia lo realizó a Tierra Santa el 4 al 6 de enero de 1964. Allí se encontró con el patriarca griego ortodoxo Athenágoras. En diciembre del mismo año efectuó un viaje a Bombay y en octubre de 1965 a la sede de la ONU en Nueva York. En 1967 peregrinó al santuario mariano de Fátima y visitó en Turquia el escenario de los primeros concilios de la Iglesia. En 1968 asistió al XXIX Congreso Eucarístico Internacional de Bogotá y en 1969 visitó Kampala (Uganda) y la sede internacional de la OIT en Ginebra.

Le correspondió gobernar la Iglesia en una época difícil.

El Papa Montini había nacido en 1897 en la localidad italiana de Concesio, provincia de Brescia. Tras su ordenación sacerdotal, en 1920, y de concluir los estudios de la diplomacia Vaticana, entró en la Secretaría de Estado, en la que trabajó durante 30 años. Desde los más altos puestos de este dicasterio fue el más próximo colaborador de Pio XII, quien le encargó el departamento de Asuntos Ordinarios de la Secretaría. De 1954 a 1963 fue Arzobispo de Milán. Murió a los 81 años de edad.

JUAN PABLO I (ALBINO LUCIANI).- Elegido Papa el 26 de agosto, tras la muerte de Pablo VI, murió de infarto de miocardio el 29 de septiembre es decir treinta y tres días después de su elección, y a los 66 años de edad.

Juan Pablo I nació en Forno di Canale, región italiana del Véneto, el 17 de octubre de 1912. Inició la carrera eclesiástica en el seminario menor de Feltre y la continuó en el seminario mayor de Belluno y en la Universidad Gregoriana de Roma, donde se doctoró en Teología. Ordenado de sacerdote el 7 de julio de 1935, ejerció primeramente el ministerio sacerdotal en su parroquia natal de 1937a 1947 fue vicedirector y profesor de Teología Dogmática en el seminario mayor de Belluno. El 15 de diciembre de 1968 Juan XXIII le nombró obispo de Vittorio Véneto

En el Concilio Vaticano II destacó con algunas importantes intervenciones. Durante algún tiempo fue miembro de la Comisión Doctrinal de la Conferencia Episcopal.

El 15 de diciembre de 1969, Pablo VI le nombró Patriarca de Venecia, semanas después del fallecimiento del cardenal Urbani, su antecesor en la sede véneta.

Presidente de la Conferencia Episcopal de las tres Venecias, formó parte en el Sínodo de Obispos de 1971, por designación personal de Pablo VI. En 1972 fue elegido Presidente de la Conferencia Episcopal italiana. Nombrado cardenal por su condición de patriarca, se le asignó el título del templo romano de San Marcos.

Durante el corto pontificado del Papa Juan Pablo I, no le dió tiempo materialmente para expresar públicamente sus proyectos y sus ideas sobre la política que se proponía seguir, si bien se preveía que iba a seguir la línea de su antecesor.

MUNDO DE LAS LETRAS.

MADARIAGA (SALVADOR DE). Escritor y político español, fallecido en Suiza el 13 de diciembre de 1978, a la edad de 92 años, de insuficiencia cardíaca. Nació en La Coruña en 1886 pero se educó en Madrid y en París y después de ejercer la profesión de ingeniero (1912-1916) se trasladó a Londres, donde fue cronista de "The Times". Posteriormente fue catedrático en la Universidad de Oxford (1928-1931), profesor en México, Embajador en Washington y en París (1932-1934) y Ministro de Instrucción Pública y de Justicia en un Gobierno de Lerroux (1934).

Al estalar la guerra civil, fijó su residencia en Gran Bretaña.

Su obra como escritor comprende libros poéticos, como "Romances de ciego" (1922) y "La fuente serena" (1928), entre otros, novelas y narraciones, como "Jirafa sagrada", "El enemigo de Dios", y "La camarada Ana", ensayos, como "Guía del lector del Quijote", "Ingleses, franceses y españoles", "España ensayo de historia contemporánea", "América Latina entre el aguila" y el oso", "Españoles de mi tiempo" ("1974), "Dios y los españoles" (1975", "A la orilla del río de los sucesos" (1975). Entre sus biografías destacan: "Vida del magnífico señor don Cristobal Colón" (1940), "Hernán Cortés" (1941) y "Bolívar" (1951)

En 1972 fijó su residencia en el cantón suizo de Ticino, Regreó a España en 1976

HARRY MARTINSON. Escritor, miembro de la Real Academia Sueca desde 1949 y Premio Noble de Literatura 1974, falleció el 11 de Febrero. publicó su primer libro "Viajes sin fin, en 1932 Su obra literaria más relevante fue su extenso poema narrativo "Aniara", publicado en 1956. Este poema que habla de una gigantesca nave que cruza el espacio ha servido de base a una ópera.

ALFONSO PASO.- El más prolífico autor español de los últimos tiempos nació en Madrid el 12 de septiembre de 1926 y murió también en la capital de España el 10 de julio de cáncer hepático.

Desde el estreno de su primera comedia hasta su muerte no cesó de producir. Llegó a tener en cartel en distintos teatros de Madrid, Barcelona y otras capitales hasta doce obras simultáneamente en la década de los 50 y primeros años de la del 60. Estrenó su comedia número 100 cuando aún no tenía 40 años. Hizo guiones para el cine, escribió comedias musicales, revistas, programas de televisión, interpretó sus propias obras y se presentó como cantante. Se calcula que escribió más de 200 obras, de las que se estrenaron unas 150, muchas de las cuales han sido traducidas al inglés, al francés, al italiano, al japonés, al sueco, al portugués...Escribió miles de artículos en la prensa diaria.

MARQUES DE LOZOYA.- Don Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de Lozoya, murió el 23 de abril de este año en Segovia, ciudad donde había nacido, a la edad de 85 años. Catedrático, escritor, fecundo, especialista en Historia del Arte, ha dejado una extensa obra literaria e histórica. Es particularmente apreciada su labor en el campo de la investigación histórica. Fruto de este trabajo ha sido su monumental "Historia de España" y la "Historia del Arte Hispánico", esta última en cinco volúmenes, que han servido como obras de texto en universidades españolas y americanas. Ha escrito también gran número de libros y estudios monográficos sobre los más diversos temas.

TONO (ANTONIO DE LARA).- Comediógrafo, humorista, guionista de cine y dibujante. Antonio de Lara, que popularizó el seudónimo de "Tono", contribuyó a dar un nuevo enfoque al humor español fuera de los cauces tradicionales. Fue uno de los fundadores de "La Codorniz", revista humorística en la que, como dibujante y escritor, dejó constancia de su humor disparatado y penetrante. En 1943, estrenó, junto con Mihura, la comedia "Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario", obra que entonces se consideró revolucionaria del teatro cómico español de la postguerra.

Tono murió el 4 de enero de 1978, a los 81 años de edad.

MUNDO DEL ESPECTACULO.

JACQUES BREL, compositor, cantante, actor y director de cine, murió en París el 9 de octubre a los 49 años de edad, de una grave enfermedad pulmonar. Nació en Bruselas y comenzó a escribir y a cantar sus propias canciones en su ciudad natal, pero fue lanzado en París. Compuso cerca de 500 canciones, letra y música. Entre sus títulos famosos figuran "Ne me quitte pas", "Le plat pays", "Amsterdam", etc. Interpretó papeles importantes en películas como "Los riesgos del oficio" o "La aventura es la aventura", etc. Como director de cine es conocida su obra "Franz". En teatro, su gran creación fue "El hombre de la Mancha", la célebre comedia de Dale Wasserman en la que Brel interpretó el papel de Don Quijote.

JOSE MARIA PRADA.- Actor español de gran experiencia teatral, nacido en Ocaña (Toledo). Murió el 13 del pasado mes de agosto en Bilbao, de un fallo cardíaco, a la edad de 53 años. Actor de grandes recursos, su mayores éxitos los obtuvo en su interpretación de papeles dramáticos. En la pantalla interpretó "La tía Tula", de Picazo, y papeles importantes en "Ana y los lobos" y en "El viaje", de Vittorio de Sica.

CHARLES BOYER.- Actor francés, nacionalizado en los Estados Unidos, que consiguió fama internacional con su buena hacer artístico durante su dilatada carrera cinematográfica. Nació en un pueblecito del sudeste de Francia el 28 de agosto de 1897. Murió el 26 de agosto pasado, a los 79 años de edad, en la localidad norteamericana de Scottsdale (Arizona). Debutó en el cine en 1920 y en su larga carrera artística intervino en más de 80 películas. Fue nominado al Oscar como mejor actor en las películas "María Valewska" (2937), "Argel" (1938) y "Luz que agoniza" (1944). En la época en que triunfaba en el cine la comedia sentimental, Charles Boyer fue uno de los actores más solicitados. Su fama de galán traspasó todas las fronteras.

JORGE CAFRUNE.- Gran cantante folklorista argentino, oriundo del Líbano, que murió el pasado 1 de febrero, a la edad de 39 años, arrollado por un automóvil, a 35 kilómetros de Buenos Aires. Nació en la provincia argentina de Jujuy el 8 de agosto de 1939 y antes de su consagración como cantante, fue mozo de bar, camionero, dependiente de almacén, y estudiante de Derecho. En los últimos años de su vida, Cafrune se estableció en España y realizó giras por varios países de América del Sur. Francia, Italia y algunos países de Oriente Medio.

POLITICOS.

GOLDA MEIR.- Ex primer ministro israelí, que se caracterizó por su fortaleza de carácter, murió el 8 de diciembre, en Jerusalén, a los 80 años de edad, a causa de una infección e de las vísceras hepáticas. Nació en Kiev (Rusia), en 1898. Se trasladó con su familia a los Estados Unidos cuando solo tenía 8 años. A los 19 contrae matrimonio con el judío norteamericano Morris Myerson, cuyo apellido adoptó hebraizándolo y convirtiéndolo en Meir. Emigra a Palestina en los años 20, iniciando su carrera política en 1924 en la central sindical judía. En 1948 es nombrada Embajadora del nuevo Estado hebreo en Moscú. En 1956 accede a la cartera de Asuntos Exteriores, cargo que ocupa hasta 1965 A la muerte del Primer Ministro Levi Eshkol. Desde entonces hacía vida retirada.

ANASTAS MIKOYAN.- Político soviético Nació en Armenia en 1895 y murió en Moscú el pasado 21 de octubre. Ingresó en el partido comunista soviético en 1915. Fue miembro del Comité Central del partido comunista de la URSS desde 1923 y del Politburó desde 1935. En el congreso del PCUS atacó violentamente el culto a la personalidad de Stalin y posteriormente se convirtió en uno de los más firmes colaboradores de Kruschev.

GIOVANNI GRONCHI.- Desempeñó el cargo de Presidente de la República italiana de 1955 a 1962 Hasta su muerte, acaecida el pasado 17 de octubre, a los 91 años de edad, siguió participando en la política de su país, como senador vitalicio. Gronchi nació en 1887 Fundó con Luigi Sturzo el Partido Popular Italiano en 1919. Fue Subsecretario de Industria y Comercio en el primer gobierno de Mussolini, pasando posteriormente a la oposición con su partido. Tras la caída del Fascismo fue Ministro de Industria y Comercio (1944-46), miembro de la Asamblea Constituyente de la República (1946) y posteriormente de la Cámara de Diputados (1948 y 1955), de la que fue presidente de 1948 a 1955.

HUBERT H. HUMPHREY.- Político norteamericano, nacido en 1911 y muerto el pasado 14 de enero. Representó la tendencia liberal en el partido demócrata Como jefe de la mayoría democrata en el Senado (1961-1964), defendió la política económica y social de los Presidentes Kennedy y Johnson. Ocupó la Vicepresidencia durante el mandato de este último Presidente. Fue derrotado por Nixon en las elecciones presidenciales. de 1968.

COMPOSITORES

ARAM JACHATURIAN.- Compositor soviético originario de Armenia, que se esforzó por elaborar una síntesis de motivos armenios, rusos y georgianos, de música clásica y de impresionismo francés. En 1940 se le otorgó el premio Stalin por un concierto para violín. Es autor de varios ballets, de música para películas, de música de cámara y de obras para piano y melodías. Murió el 1 de mayo de 1978.

CARLOS CHAVEZ.- Compositor y director de orquesta mejicano. Es autor del ballet "La hija de Cólquide" (1944), de las obras para piano "Cuatro nuevos estudios" (1952-1955), de la ópera "Panfino y Laureta" (1956), con texto de Kallmann, y de la obra coral "El sol, corrido mejicano" (1962) Compuso también seis sinfonías (1933-65) y la obra para instrumentos de percusión "Tambuco" (1965). Murió el pasado 4 de agosto.

CIENTIFICOS.

MARGARET MEAD.- Etnólogo norteamericana que desarrolló una extensa labor en el campo de su especialización, concretamente en Oceanía. Había nacido en Filadelfia en 1901 y murió el pasado 16 de noviembre. Fue profesora de Teología en la Universidad de Columbia.

Entre sus obras destacan "Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas" (1935) y "El hombre y la mujer" (1949).

CHARLES HERBERT BEST.- Médico e investigador canadiense. Nació en 1899 y murió el 21 del mes de marzo. Fue uno de los principales colaboradores que contribuyeron al descubrimiento de la insulina en 1922 Posteriormente realizó interesantes trabajos acerca de la histaminasa (1929) y la heparina. Poco antes de su muerte fue profesor de la Universidad de Toronto y director de la Fundación Rockefeller.

DEPORTISTAS.

RICARDO ZAMORA.- Futbolista español, considerado como uno de los mejores guardametas que ha habido en el mundo. Nació en Barcelona en 1901 y murió en la misma ciudad el pasado día siete de septiembre. Jugó como profesional de 1919 a 1936, primero en el Barcelona. C. de F. y posteriormente en El Español y en el Real Madrid, Participó en las olimpiadas de Amberes (1920) y de París (1924) defendiendo los colores españoles. Después de retirarse como jugador fue entrenador y Secretario técnico de varios equipos. Fue también seleccionador nacional.

SANTIAGO BERNABEU.- Fue durante 35 años consecutivos Presidente del Real Madrid, y dio días de gloria al fútbol español Murió a los 85 años de edad en Madrid. Había nacido en Almansa (Albacete) el 8 de junio de 1895, de padre valenciano y madre cubana. Estudió Derecho en la Universidad de Madrid, carrera que ejerció durante un tiempo en Oviedo. Tras regresar a Madrid, se metió de lleno en las actividades deportivas. Empezó a jugar en el Real Madrid en 1912 y dejó de hacerlo en 1927. En septiembre de 1943 fue elegido Presidente del Real Madrid, cargo que ocupó hasta su muerte. Su primera idea como Presidente de esta entidad fue la construcción del Estadio de Chamartín, que posteriormente se llamó "Estadio Santiago Bernabeu". Durante su Presidencia el Real Madrid ganó seis copas de Europa.

OTROS FALLECIDOS ILUSTRES

GIORGIO DE CHIRICO.- Pintor italiano nacido en Volo (Grecia) en 1888. Murió en Italia el pasado 21 de noviembre a los 90 años de edad. Estudió artes en Atenas y Florencia y en 1911 se estableció en París. Se le considera como uno de los fundadores del surrealismo. En sus pinturas agrupa los objetos más diversos en ambientes imaginativos. Al regresar a Italia en 1935 renegó de esta primera fase de su producción y adoptó un estilo que recuerda a Rubens y a Renoir.

RAMON MERCADER.- Agente estalinista español que nació en Barcelona en 1914 y murió en La Habana el pasado 19 de octubre. Participó en la guerra civil española. Exiliado, entró a formar parte de los servicios secretos estalinistas que le encargaron el asesinato del antiguo director bolchevinque Torsky, que se encontraba exiliado en Méjico. Perpetró el atentado el 20 de agosto de 1940. Detenido y encarcelado en Méjico, fue puesto en libertad en 1953 pasando a residir a la URSS Los últimos años de su vida transcurrieron en Cuba, donde murió.

JEAN PROUVOST.- Periodista francés que, en unión del industrial azucarero Beghin, llegó a controlar una parte importante de la prensa francesa: "Paris-Match", "Le Figaro", "Le Figaro Littéraire", "Marie Claire", "Tele 7 Jours", "Week End", etc. Ex director de "París Soir", antes de la segunda guerra mundial fue Alto Comisario de Información en el primer Gobierno colaboracionista del Mariscal Petain. Nació en París en 1900 y murió en la capital francesa el pasado 18 de octubre.

JACQUES LEON RUEFF.- Economista y profesor universitario francés que sostuvo la necesidad de un retorno al patrón oro clásico para asegurar la estabilidad del sistema monetario internacional. En 1958 presidió la comisión de expertos formada por De Gaulle para realizar la reforma monetaria y financiera francesa. Es autor de numerosas obras sobre temas económicos y monetarios. Murió el pasado 25 de abril en París.

PABLO VI y Juan Pablo I, cuyas muertes conmocionaron al mundo, desaparecieron en el corto tiempo de 54 días, caso insólito en la historia de la Iglesia Católica (Foto EFE)

LDA Meir, ex Presidente de Israel , es quizá la que mayor impacto hizo en la política mundial, n los primeros días del último mes del año. (EFE)

EL DR. Herbert Best, inventor de la insulina, fue otro de los notables que desaparecieron en 1978 (Foto EFE)

MINISTERIO DE PREVISION SOCIAL
Y SALUD PUBLICA

UNIDAD SANITARIA "LA PAZ"

HOSPITAL DE CLINICAS
ENCIAS EN ANESTESIOLOGIA
Y GINECO-OBSTETRICIA

convoca a concurso de méritos y/o Examen de
encia a profesionales médicos que deseen se-
especialidad en Anestesiología y Gineco-Obs-
a tiempo completo, dedicación exclusiva y en
de becarios.

ISITOS

Título académico y/o en Provisión Nacional ó
pia Legalizada);
Edad mínima 32 años (certificado de nacimien-

Certificados de notas de los últimos 3 años.
Certificación que acredite experiencia pro-

expedientes se presentarán hasta el día 10 de
e 1979, a horas 17.00 p.m. en la Secretaria de la
ón del Hospital de Clínicas (Avenida Saavedra

La Paz, diciembre 27 de 1978

Gonzalo Fernández A.
r a.i. Unidad Sanitaria "La Paz.

Dr. Hugo Palazzi M.
Director Hospital de Clínicas

Dr. Glicerio Rojas Caballero
r Nacional de Salud Pública.

NISTERIO DE PREVISION
OCIAL Y SALUD PUBLICA

CONVENIO DE
PRESTAMO
A.I.D.511.U-058

CONVOCATORIA A
PROPUESTAS
Nº.1/78
AMPLIACION DE
TERMINO

e amplia el término de la Convocatoria a
estas Nº. 1/78, con destino al Proyecto de
amiento Básico Rural, en sentido de que se
irán las propuestas hasta el día 26 de enero
79, horas 16 en la Secretaría de la Dirección
onal Administrativa del Ministerio de
sión Social y Salud Pública (Plaza Franz
ayo, 1er. Piso).
odas las firmas interesadas que recabaron
pliegos de especificaciones y circulares
atorias deben tomar en cuenta la am-
ión de término para entregar sus propues-

La Paz, 26 de diciembre de 1978

Gral. Brig. Luis Rivera Palacios
MINISTRO DE PREVISION SOCIAL Y
SALUD PUBLICA.
rden del Sr. Ministro:
Dr. DAEN: Raúl Quiroga Aramayo Ph.D,
ecretario de Salud Pública.

SOLICITADA

CONFEDERACION DE MAESTROS DE EDUCACION RURAL DE BOLIVIA
- CONMERB -

COMITE CENTRAL EJECUTIVO

MENSAJE AL MAGISTERIO RURAL Y AL PUEBLO BOLIVIANO

En momentos en que intereses ajenos a los pueblos del Cono Sur, manejan sutiles hilos en procura de fomentar confrontaciones fratricidas, dentro de cuyo contexto nuestro país se encuentra en los umbrales del centenario del luctuoso despojo de su Litoral marítimo, impuesto por el juego de los mismos intereses supranacionales que siempre han medrado a costa del sometimiento, la miseria y el dolor de nuestros pueblos.

En instantes en que el pueblo boliviano, en su mayoría absoluta, ha estrechado filas en torno a su máxima aspiración de democratización institucional y en defensa de sus libertades y derechos ciudadanos. Y cuando también minoritarios sectores representantes del privilegio pugnan desesperadamente por revertir este proceso histórico, en servicio de mezquinos intereses antipopulares y antinacionales.

En esta hora, en que el magisterio boliviano, después de largos años de humillación y quiebra de sus instituciones, se encuentra empeñado en devolver a la noble carrera docente la jerarquía y la dignidad que le corresponde, y a la educación la majestad que le compete, mediante la reimplantación de la legalidad dentro de la institución encargada de la formación de las generaciones futuras del país.

En estas circunstancias especiales, el Comité Central Ejecutivo de la CONMERB hace llegar, con motivo de las fiestas de AÑO NUEVO, sus votos de ventura y su abrazo fraterno a todos los compañeros trabajadores del país, a los hermanos campesinos y, de manera particular, a nuestros colegas maestros de base, anhelando que el año que se inicia esté signado por la paz entre las naciones, por la libertad y la democracia para nuestro pueblo y por la dignidad, el bienestar y la unidad monolítica en la familia docente.

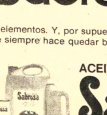
POR EL COMITE CENTRAL EJECUTIVO

Prof. Néstor Valdivia L., EJECUTIVO GENERAL; Prof. José Quiroga L., EJECUTIVO NACIONAL; Prof. Ezequiel Huayfa A. EJECUTIVO NACIONAL; Prof. Jorge L. Sologuren L., SECRETARIO DE HACIENDA; Prof. Vicente Paredez C., SECRETARIO PERMANENTE.
Sello: CONFEDERACION NACIONAL DE MAESTROS DE EDUCACIONRURAL DE BOLIVIA COMITE CENTRAL EJECUTIVO La Paz-Bolivia.

"Cara amica...
hoy le
enseñaré
como presentar
una mesa

bien Sabrosa."

"Tenga a mano todos los elementos. Y, por supuesto, SABROSA.
El aceite que siempre hace quedar bien.
Porque está elaborado con las semillas mejor seleccionadas y procesos de alta especialización.
Prepare todas sus comidas con SABROSA.
Y logre las más entusiastas felicitaciones.



ACEITE
Sabrosa
El sabor de los que saben

Distribuidor Nacional
HANSA LTDA.

SABROSA é spettacolare"

LEXICOGRAMA No. 294
DE PRESENCIA

PORTUGUES

Que a Paz e felicidade reinem em tôdos os lares bolivianos em 1979

FRANCES

Que la paix et le bonheur règnent dans chaque foyer bolivien en 1979

AYMARA

Sumaki kamarapijám 1979 utana camana thake Bolivia marcpachana

LATIN

Gaudium et pax florescant in omnibus familis boliviensis adveniente anno 1979

ITALIANO

La pace e la felicitá regnino in tutte le famiglie boliviane nell'anno 1979

Que la Paz y la felicidad reinen en todos los hogares bolivianos en 1979

QUECHUA

Sumak kausayta munacuy tucuy Bolivianos phajhuasimpy kay 1979

INGLES

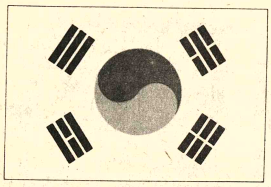
May peace and happyness reign troughout 1979 in all bolivian homes

ALEMAN

Dass friede und glück in allen bolivianischen heimen herrschen mögen, in 1979

Llene las casillas en blanco de acuerdo a las referencias siguiendo las flechas indicativas.
Las cinco figuras tienen relacion entre sí y las referencias están basadas generalmente en vocablos de nuestra lengua.

COREA PAIS DE LA PROSPERIDAD Y LA PAZ



ECONOMIA

Introducción

Corea se enfrenta al futuro con orgullo, confianza y precaución. Es esta una descripción exacta del ánimo de la nación en el año 1979. Los coreanos están orgullosos del éxito de sus tres planes quinquenales del desarrollo económico y del desarrollo nacional ya que siendo uno de los pueblos más pobres en el mundo ha logrado colocarse ya entre los países semiindustrializados. El coreano tiene también confianza, nacida de la determinación, éxito y experiencia de que puede lograr las metas del Cuarto Plan Quinquenal de desarrollo económico para llegar a ser un miembro completo de la comunidad económica internacional. Este orgullo y esta confianza se hayan temperadas por la precaución.

El desarrollo económico de Corea empezó realmente en los años 60. La Ocupación japonesa, la división de la Patria, la guerra y la reconstrucción estorbaron un auténtico desarrollo. Todo esto cambió rápidamente en los años 60.

En los quince últimos años, desde la inauguración del Primer Plan Quinquenal de Desarrollo, Corea ha mantenido la más alta proporción de crecimiento en la historia moderna de la economía. Entre los años 1962 y 1976, el ingreso nacional bruto ha crecido en un promedio del diez por ciento anual, elevándose de 5,5 billones de dólares a 21,5 según los precios de 1975.

Dada la población de Corea (39 860 000 Habitantes) y los pocos recursos naturales, el país ha tenido que poner énfasis en la industrialización lo cual ha producido una transformación en la estructura de su economía. La agricultura, la silvicultura y la pesca que crecen en un 5 por ciento anual, disminuyeron del 37 por ciento del ingreso nacional bruto en 1962 al 25 por ciento en 1976, en cambio la minería y la industria tuvieron un incremento del 18 por ciento; la economía total experimentó una alza del 16 al 31 por ciento. Los gastos del sector social y de servicios creció en un 10 por ciento, pero su participación en el producto general nacional disminuyó del 47 al 44 por ciento.

Este incremento se debe principalmente al aumento de productos manufacturados exportados. En 1976 las exportaciones produjeron 7,8 billones de dólares, logrando un incremento del 43 por ciento anual. Los productos exportados han cambiado radicalmente de textiles a productos que exigían una técnica más depurada como equipos de transporte y barcos, maquinaria industrial, instrumentos de precisión, productos metálicos y químicos. Los productos tradicionales no han dejado de exportarse cooperando sensiblemente el aumento siempre creciente de las exportaciones.

Al mismo tiempo, el comercio con los Estados Unidos y Japón, si creció en volumen decreció en proporción bajando del 65 por ciento en 1962 al 52 por ciento en 1975. Esto obedece a la política del gobierno de buscar nuevos mercados extranjeros entre las naciones amigas, sin fijarse en ideologías.

El crecimiento industrial ha logrado dos propósitos. Mientras que los empleos han aumentado desde 1963 a razón del 3,6 por ciento, el desempleo ha disminuido del 8 al 4. Las fábricas y los sectores de servicios han proporcionado cuatro de cada cinco empleos creados desde 1963. Además, de este crecimiento ha resultado que los productos de fabricación nacional han reemplazado a los importados; de esta manera las importaciones van siendo superadas ventajosamente por las exportaciones, lo cual ha favorecido el mejoramiento de la balanza de pagos.

La madurez económica de Corea queda patentizada en su contribución a la Agencia de Desarrollo Internacional (IDA) por su ayuda a los prestamos hechos a naciones más pobres del mundo. Corea es el único país de Asia que participa para sostener las actividades del fondo IDA.

EXPORTACIONES POR PAISES (Mil dólares USA)

Paises	1972 Exp/	1974 Exp/	1975 Exp/	1976 Exp/	1977 Export	1978 Export/
Asia	591	1 892	2 053	3 169	3 032	En octubre del 78 ya ha pasado 10.000 millones de dólares está previsto 12.500 millones de dólares. para el final de 78.
Europa	165	617	937	1 353	1761 665	
America Norte	827	1 695	1 763	2 843	3417 403	
America Sur	4	49	19	20	176 720	
Africa	20	89	201	208	199 325	
Oceania	15	85	86	114	142 620	
Otros	2	33	22	3	1307 728	
Total	1 624	4 460	5 081	7 710	10046 457	

Metas del Cuarto Plan Quinquenal

Las principales metas el Cuarto Plan Quinquenal son fundamentalmente: terminar la estructura económica intensificando especialmente la fabricación de maquinaria y productos electrónicos. sostener el crecimiento de exportación y fortalecer la balanza de pagos: mejorar la distribución de los beneficios. aumentando el número de empleos y logrando que los servicios de asistencia médica, educación, habitación y electricidad alcance al mayor número posible.

Principales Metas de Crecimiento

Durante el período del plan, el ingreso nacional bruto ha crecido a razón de un 9,2 por ciento anual, creando un poco más de dos millones de empleos. La minería y la industria han crecido a razón del 14,2 por ciento y se intenta lograr para 1981 el de 40,9 por ciento. La agricultura, la silvicultura y la pesca crecieron en un 4 por ciento, el capital de gastos y otros servicios, el 7,6 por ciento, calculándose el 18,5 y 40,6 por ciento respectivamente del ingreso bruto nacional.

Los productos exportados aumentaron de un 16 por ciento, y la importación el 12 por ciento anual durante el período del plan. Se espera un balance muy favorable para el año 1979. Se trata de lograr que las exportaciones alcancen para 1981 los 20,1 billones de dólares y las importaciones 18,9 billones en términos generales.

Se espera que las economías nacionales se eleven rápidamente partiendo del 18 por ciento del ingreso nacional bruto en 1975 para llegar al 26,1 en el año 1981.

Durante el período del 92 por ciento de las inversiones han sido financiadas con las economías nacionales y se trata de lograr alcancen el 100 por ciento para el año de 1981.

El crecimiento demográfico será del 1,6 por ciento, en cambio los empleos aumentarán un 3,2 por ciento, creciendo así rápidamente la población productiva; no obstante lo cual el desempleo se mantendrá alrededor del 4 por ciento.

Industrias Químicas

El intento del Cuarto Plan Quinquenal Económico es realizar un cambio de la industria ligera en una industria pesada y en especial de maquinaria pesada para la industria, fabricación de barcos e instrumentos electrónicos. Lograr mayor incremento de exportación, al mismo tiempo que se disminuyen las importaciones. La parte correspondiente a la industria pesada y química, en el total de la fabricación debe incrementarse del 42,4 por ciento en 1975 al 49,5 por ciento en 1981, mientras que el incremento de instrumentos electrónicos, maquinaria y fabricación de barcos deberá elevarse del 14,8 por ciento al 24,2.

Debido a su puesto clave en la defensa, en la promoción de las exportaciones y disminución de las importaciones, necesarias para el equilibrio del presupuesto, un énfasis mayor se pondrá, durante el Cuarto Plan Quinquenal Económico en el aumento y modernización de la maquinaria industrial. La meta fijada es que para 1981 se logre el 70 por ciento en la autosuficiencia de maquinaria en vez del 50 que se tuvo en 1975. El complejo Industrial de Changwon, es un símbolo concreto de la importancia dada a la maquinaria industrial. Se espera que para 1981, 104 de las industrias localizadas en Changwon produzcan 2 570 millones de dólares anualmente en maquinaria, más del 40 por ciento de la producción total (excluyendo los aparatos electrónicos, barcos y automóviles) y que pueda exportar 829 millones de dólares es decir casi el 50 por ciento de lo proyectado que es de 1 415 millones de dólares.

La construcción de barcos se ha venido desarrollando rápidamente, desde 1960, en que sólo se construían barcos de madera, hasta una capacidad de 2 600 000 toneladas brutas en 1976 y se espera que esta capacidad alcance los 4 250 000 para 1981 con la ampliación del astillero Hyundai actualmente uno de los mayores del mundo y la construcción de dos más: los astilleros de Okpo y Jukdo ambos en la isla de Koje. Cuando todos estos astilleros estén en plena actividad, Corea será uno de los principales países fabricantes de barcos en el mundo.

CAPACIDAD DE PRODUCCION DE LOS ASTILLEROS

(en miles de T/G)

Años	Capacidad	Proporción de Aumento en Porcientos
1972	190	—
1973	250	31,6
1974	1 100	340,0
1975	2 390	117,3
1976	2 600	8,8
1981	4 250	63,5

Fuente: Industria de Corea en 1976, Banco de Desarrollo de Corea.

La industria electrónica se ha desarrollado rápidamente en los últimos años y está llamada a ser una de las industrias exportadoras de mayor importancia en el futuro. Los amplificadores encabezan la lista en 1976, siguiendo luego los tocadiscos, los televisores y los radios que cerraban la lista en 1975. Las exportaciones incluyen también relojes electrónicos, transistores CB, refacciones para televisores y calculadoras. Habiendo producido 1 400 millones de dólares en 1976 se espera lograr 2 717 millones para 1981 (al precio constante de 1975), de los cuales 1700 millones corresponderán a las exportaciones.

La industria automotriz tiene un potencial que la puede llevar a ser la mayor industria de exportación; entre tanto la demanda nacional cree rápidamente. En 1976 50 000 automóviles y camiones fueron vendidos en el país y 100 000 fueron exportados. La demanda doméstica ha crecido rápidamente en los seis primeros meses de 1977 y ofrece perspectivas halagueñas para las exportaciones.

La producción de acero es la clave del todo desarrollo en la industria pesada y especialmente en la fabricación de barcos, maquinaria y electrónicos. Aunque Corea inventó el primer barco acorazado y los tipos metálicos de imprenta hace 750 años, su industria de acero no se inició sino hasta el siglo XX. Hasta 1973, cuando la Planta de Hierro y Acero de Pohang (POSCO) se terminó, la industria coreana se vio embarazada a causa de la falta de hierro y acero. En junio de 1976 la producción de acero llegó a 4 600 000 toneladas, de las cuales 2 600 000 correspondieron a la POSCO y el resto a otras 500 fundidoras. En hierro produjo 2 700 000 toneladas y en laminados 7 100 000 toneladas. Corea se ha colocado ya entre las 20 primeras naciones productoras de acero en el mundo.

Corea tiene una relativa abundancia de metales noferricos pero que no están suficientemente expolotados, se espera sin embargo que durante el presente plan económico se satisfaga la demanda nacional de zinc, plomo, cobre y aluminio para el año 1981.

La industria química coreana se ha desarrollado desde los jabonones, pinturas y productos farmaéuticos y explosivos hasta productos básicos para la producción petroquímica. Si en 1975 exportó por 74,8 millones de dólares en cambio hubo que importar por 790,4 millones. Por este motivo se ha puesto en la actualidad un mayor énfasis en la construcción de plantas quimicas.

Construcciones en Ultramar

Los contratos de construcción en ultramar han jugado un importante papel en el incremento de las exportaciones y dado a los coreanos una excelente reputación en el mundo por su habilidad, perseverancia, determinación y ardor en el trabajo.

En 1976, 53 firmas coreanas lograron contratos de construcción e ingeniería que hicieron ingresar 2,516 millones de dólares. La mayor parte de estos contratos fueron con el Medio Oriente, Sudeste Asiático, la región del Pacífico, Africa y América Latina.

Fuentes de Energía

Corea ha entrado ya en la era nuclear. A mediados de julio de 1977 la primera planta nuclear empezó a proveer fluido eléctrico a la nación. Inicialmente podrá proporcionar de 60 000 a 90 000 kv. Cuando a fines del 1977 la planta llegue a su completo rendimiento comercial, podrá surtir un máximo de 959 000 kv. Dos plantas nucleares más están previstas: una para 1982 y la otra para 1983.

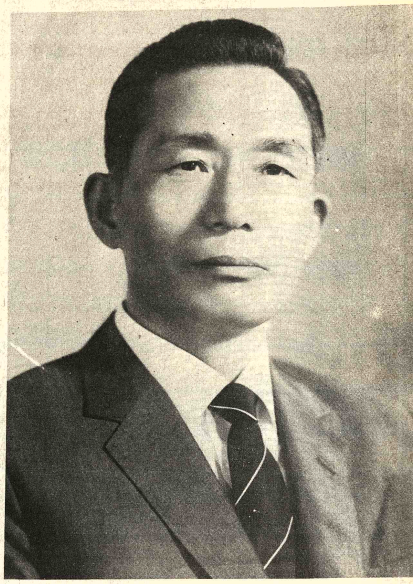
Tanto las plantas hidroeléctricas como las termoeléctricas empezaron inmediatamente después de la división de 1945 y más aun desde el fin de la guerra coreana en 1950. El siguiente cuadro nos da una clara imagen del impresionante progreso realizado en este renglón, especialmente en la construcción de presas, hechas actualmente por ingenieros y técnicos del país.

Para satisfacer a la demanda siempre en aumento, 18 plantas generadoras serán terminadas o se construirán hasta poder proporcionar 10 millones de kilovatios en el presente plan económico.

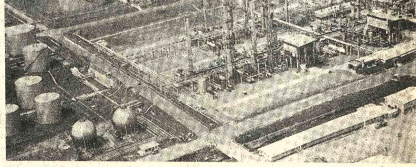
Desde 1964 la refinería petrolera de Ulsan ha venido economizando grandes sumas al refinar petróleo crudo y desarrollando productos derivados con la determinación de satisfacer la demanda nacional. Al presente hay tres refinerías c una capacidad diaria de 435 000 barriles. En el plan a largo plazo de la oferta y demanda de energía, el Ministerio de la Industria y Comercio ha programado pa 1977-1981 una producción de 695 000 barriles diarios.

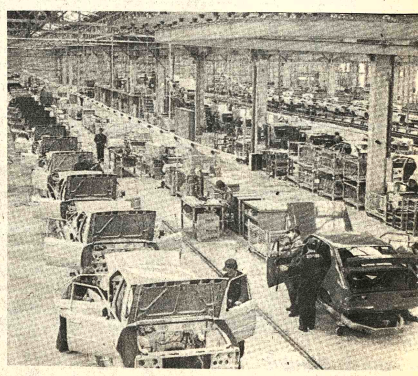
Aunque el uso del carbón ha diminuido frente al aumento del consume c petróleo es todavía una importante fuente de energía. En el año 1976 se produje 16 427 000 metros cúbicos de carbón y se espera que esta producción llegue a los millones de toneladas métricas en el año 1981.

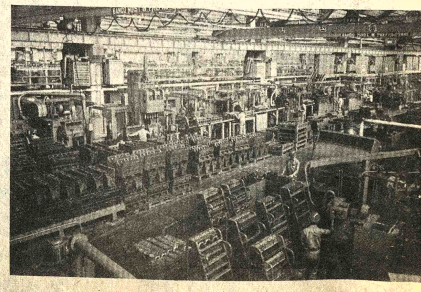
Gracias a la planificación a largo plazo iniciada en 1950 las fuentes de energ se han desarrollado más aprisa de lo previsto originalmente. La producción en futuro corresponderá a las crecientes demandas, gracias a la acertada econon general de la energía y gracias a la planificación a largo plazo y al financiamier adecuado.



PARK CHUNG HEE
Presidente de la República de Corea







Seúl la Capital

La capital coreana, ciudad de los seulitas, es una gran urbe con una población de casi ocho millones de habitantes, que late al pulso de la inquieta vida moderna.

Levantada a partir de las ruinas de la guerra, esta ciudad ha visto un sorprendente desarrollo hasta llegar a ser un ejemplo de un surgimiento sobre sus despojos.

Los altos edificios parecen retar al cielo seulita, mientras la zona del centro de la ciudad está desbordada de gente que sale a las calles con el objeto de realizar sus ideales y esperanzas.

TURISMO

...tiene una de las indus-
...sticas de mayor cre-
...en el mundo. En 1975
...famente 632 846 visitan-
...eros visitaron a Corea,
...ase con el total de 15 184
...se espera es 1977 so-
...las metas señaladas.
...esta convirtiendo en uno
...tores más interesantes
...turismo de Extremo
...ser "el mejor guardian
...o Oriental". Sin embar-
...ser que Corea aun se
...lejos de muchos turis-
...ta razón, los precios en
...tienden a ser con-
...sente más bajos en
...mediaS, y el visitante
...bir más atención per-
...licor y otros productos.

Aunque es una Capital al dia en cuanto al confort y las comodidades. Seúl sigue siendo la cuna de los seiscientos años de la cultura coreana. Establecida como Capital de la nación un siglo antes de que Colón descubriera América. Seúl posee tesoros y tradiciones de la época anterior. Es un panorama y al mismo tiempo un microcosmo de las artes e historia coreanas.

Por ejemplo a unos cuantos pasos de los mayores hoteles del centro de la ciudad, el Palacio de Toksu destaca como una muestra de la armonia que existe en Seúl entre lo antiguo y lo moderno.

El jardin del palacio es ahora un parque público, pero los edificios permanecen en el estado en que la familia real los ocupaba anteriormente. El salón del trono, de techo de teja, donde los reyes de Corea recibian a los enviados extranjeros, se encuentra junto a dos edificios de estilo griego.

Estos edificios, el actual Museo de Arte Moderno fueron construidos a principios del siglo actual siguiendo la tendencia occidental.

En el Museo Nacional situado en el palacio Kyongbok el visitante puede contemplar obras inapreciables de la herencia coreana: la gran estatua de bronce de Budá perteneciente a la edad primitiva, los murales fantásticos sacados de las tumbas antiguas, la corona real de esplendor rústico, obras de pintura de la época más refinada, y objetos de cerámica que acaparan la fama mundial como el celadón de Koryo (véase Artes).

No lejos de este lugar está el palacio Changdok, también abierto al Público. Es una residencia real más grande y del tipo totalmente tradicional. Este palacio real guarda un recuerdo de los últimos momentos de la dinastia Yi. Las habitaciones y salones están amueblados como si vivieran aun hoy los reyes y sus cortesanos. El visitante puede mirar el coche real y los antiguos automóviles utilizados por los últimos reyes. También se pueden contemplar el lejado azul y la exposición de trajes antiguos, armas y otros artefactos.

Cerca del palacio se encuentra el Jardin Secreto, jardin de las hadas donde hay senderos intimos que atraviesan los pequeños bosques, los estanques de la flor de loto y pabellones de placer. Cerca de este Jardin está el parque de juegos mecánicos siempre animado durante los meses de calor.

Hay otros muchos parques, palacios, museos y templos en o cerca de Seúl. De ordinario, el turista no gusta pasar por alto la oportunidad de hacer algunas compras, las que puede realizar ya sea en los grandes almacenes, ya en las tiendas de souvenirs o en los tradicionales mercados populares y pintorescos. Puede hacer "buenas compras" de productos coreanos tales como el brocado de seda, los artículos de cuero, suéteres, artículos de bronce artículos de laca y trajes confeccionados a la medida (se hace un traje a la medida en pocos días). También hay manteles bordados a mano, joyeria de oro y de piedras semi-preciosas, artículos de artesania y telas de lana etc.

Otra experiencia que el visitante no debe pasar por alto es una comida a la coreana, bien en un restaurante moderno, bien en un restaurante de estilo coreano. Además, también hay buena comida china y japonesa asi como la cocina mexicana, italiana francesa y de otro tipo continental.

Seúl tiene una vida nocturna muy activa con sus night-clubs, cervecerias y salones de te que generalmente se localizan en los hoteles y en los grandes edificios. Lo mejor de estos clubs son las orquestas de baile con vocalistas y espectáculos de primerisima categoria, los licores de importación y camareros y animadoras que hablan ingles.

No debe faltar la visita al complejo turistico Walker Hill, sólo a 20 minutos del centro de Seúl. Es un enorme complejo del que se divisa el bello valle del rio Han. En este complejo hay cinco hoteles de lujo, varias villas independientes, un night club, bares, baño turco, piscinas y una variedad de instalaciones interiores y exteriores para el deporte y recreo, incluyendo uno de los casinos más animados de Asia.

Para aquellos que tienen un gusto refinado, Seúl ofrece una variedad de conciertos sinfónicos, óperas y recitales a cargo de artistas nacionales y extranjeros, asi como salones de té donde hay enormes colecciones de discos de toda clase de música para deleitar a petición del cliente. Tampoco debe faltar la visita al Instituto Nacional de Música Tradicional, donde se conservan y fomentan la música tradicional antigua y las danzas de la Corte Real (véase Artes).

Para un viajero de sólo uno o dos dias de distancia, se recomiendan por lo menos dos visitas interesantes: subir a la montaña Namsan en un funicular para ver la vista panorámica de la ciudad; y una visita a la Casa de Corea.

La Casa de Corea es una casa de estilo antiguo coreano perteneciente al Gobierno, donde se puede tener una idea sobre artes, artefactos y comidas coreanas. Todo es gratis menos el servicio en el restaurante, y los fines de semana hay programas de danza folklórica para el público en general.

La Casa de Corea ofrece una oportunidad de ojear la parte de la Corea antigua para aquellos que no disponen de mucho tiempo en Corea.

Pusan y sus Cercanías

La segunda ciudad más importante y al mismo tiempo puerto principal de Corea se encuentra en el extremo sur de la peninsula por lo que cuenta con un clima más suave que la Capital. Aprovechando esta ventaja climatológica y sus costas, abundan y prosperan las playas para los veraneantes en las afueras de la ciudad. La playa más conocida es la de Haeundae, es limpia y arenosa con agua templada y apacible.

Tongnae se distingue por sus famosos balnearios. Hay varios hoteles de talla internacional en cada barrio de Tongnae.

En las afueras de Pusan está el impresionante cementerio de la ONU, único de su especie en el mundo entero, donde yacen con solemne serenidad soldados de los 16 paises aliados en la Guerra Coreana.

A una hora en coche de Pusan se localizan dos templos budistas importantes de la nación que son el templo Pomo y el Tongdo. Como casi todos los templos coreanos, están situados en las montañas apartadas, cubiertas de pinos, a los que hay que acudir en coche o en autobús.

Zona de Kyongju

Quizá Kyongju sea el lugar más rico de historia y arte en la peninsula coreana. Kyongju es ahora tan solo un pueblo de provincia pero fue en otros tiempos Capital espléndida de la Dinastia Silla (57 A.C. 935 D.C.). Kyongju es literalmente un museo sin paredes, lleno de los restos de la Silla antigua: templos, tumbas, reales, monumentos, antiguo observatorio, pagodas y ruinas de palacios y fortalezas. Hay una sucursal del Museo Nacional en el de Kyongju donde se exhiben articulos más pequeños y frágiles.

Los dos tesoros más importantes de Kyongju son el Templo Pulkuk, uno de los templos budistas más bellos de Corea (fácilmente accesible y a poca distancia de la ciudad) y el Templo gruta llamado Sokkuram, conocido en el mundo entero por sus estatuas de piedra y frisos grabados, considerados como pináculos de la escultura budista.

Kyongju es un lugar que debe visitar el turista que dispone de tiempo para hacer viajes fuera de Seúl. Puede hacer el viaje en autobús, o por la noche en tren con coche-cama, y hay también hoteles de estilo occidental situados en sitios estratégicos cerca del mismo Templo Pulkuk.

Zonas Turísticas de la Costa Oriental

La parte norte de la costa oriental de Corea, a la que se puede llegar por avión, ferrocarril, o en autobús, desde Seúl, es áspera y montañosa con una vista panorámica fantástica, motivo por el cual algunos llaman a Corea la "Suiza de Asia". El esquí y otros deportes de invierno hacen que sea la zona turística de todo el año, pero los deportes más populares son la natación en verano y el montañismo en otoño. Quizá las playas sean las mejores de Corea con el fondo del mar relativamente llano y con las corrientes suaves.

La zona turística principal es la montaña Sorak en la que hay alojamientos de estilo occidental y cabañas individuales turísticas. Hay también un Hotel Turista junto a la playa cerca del puerto de Kangnung. A lo largo de la costa oriental se encuentran pabellones antiguos que han sido utilizados por los poetas y literatos en sus excursiones para contemplar la luna y saborear el vino de arroz, por lo que estos pabellones están repartidos en lugares más pintorescos de la zona.

Panmunjom

En Panmunjom se firmó el armisticio de la Guerra Coreana (véase Historia), y aqui representantes de la ONU, y de la parte comunista aún se reunen para deliberar sus violaciones. Panmunjom es también el lugar donde se celebran reuniones a nivel tecnico del Comité Coordinador entre el Sur y el Norte y fue el sitio del retorno de Corea del Norte de los 82 miembros de la tripulación del buque norteamericano Pueblo tras once meses de cautiverio. Los tripulantes al cruzar el "Puente de No Retorno" entraron de nuevo en el mundo libre el 23 de diciembre de 1968.

Panmunjom está a 56 kms. hacia el norte de Seúl, pero la reservación debe ser hecha con unos dias de anticipación para adquirir el permiso militar.

Isla Cheju

La única provincia insular de Corea está solo a una hora de vuelo de Seúl, pero lleva al viajero a un mundo exótico. La isla Cheju, a 96 Kms. del puerto de Pusan, cuenta con un clima semi-tropical y una temperatura suave en todo el año. Las plantas y paisajes son totalmente distintos de los de la península y son lo típico de Cheju.

Las bellezas de la isla comprenden desde la pintoresca montaña Halla, volcán extinguido y el más alto de Corea del sur, hasta las famosas buceadoras que se dedican a ganar su vida recogiendo algas y otros productos marítimos en la profundidad del océano, inclusive durante el invierno.

Existen numerosos hoteles modernos en toda la isla y una autopista que da la vuelta completa a Cheju.

CORPORACION DE DESARROLLO DE ORURO

La Corporación de Desarrollo de Oruro, augura al laborioso pueblo orureño, prosperidad y progreso en el Año Nuevo 1979.

Ing. Casiano Ancalle Ch.
PRESIDENTE

OBRAS Y PROYECTOS EN EJECUCION

* Parque Industrial
* Fábrica de cemento de Sevaruyo
* Fábrica de Cadenas de Transmisión de Fuerza
* Complejo Cultural
* Agua y Alcantarillado de Oruro
* Agua y Alcantarillado de Huanuni
* Caminos Vecinales
* Abastecimiento de agua: Antequera y Salinas de Garci Mendoza
* Electrificación: Eucaliptus y Negro Pabellón
* Fábrica de Herramientas Manuales
* Fábrica de Sinterizados de Carburo de Tungsteno
* Terminal de Omnibuses

Proyectos del Servicio de Caminos buscan la integración territorial

Por JOSE VIDAURRE M.

Los proyectos viales concluidos, en ejecución y en estudio, del Servicio Nacional de Caminos, tienden a alcanzar el gran objetivo de integrar físicamente el territorio boliviano. Este objetivo ha de coadyuvar al Plan Nacional de Desarrollo, que sólo podrá ser cumplido cuando de norte a sur y de este a oeste, los pueblos de Bolivia se hallen conectados y la red de carreteras cubra la superficie territorial.

Alrededor de 2.800 kilómetros de caminos en construccion y 4.700 kilómetros de construcción ya programada, algunos de éstos con financiamiento aprobado, marcan el pulso actual de la actividad caminera, que se sumarán a los que se encuentran en servicio con una extensión aproximada a los 40.000 kilómetros.

Las responsabilidades, en este orden, del Servicio Nacional de Caminos, desde su creación hace 14 años, han sido notablemente incrementadas. En un comienzo, estuvo a cargo del mantenimiento de sólo 3.000 kilómetros de caminos en todo el país y hoy está encargado del estudio, planificación, diseño y construcción de nuevas carreteras y del mantenimiento y mantenimiento de la red vial actual, constituída por los mencionados 40.000 kilómetros.

No obstante esas mayores responsabilidades y la importancia del trabajo que tiene a su cargo, el Servicio Nacional de Caminos, paradójicamente, no cuenta con recursos propios, por lo que sus tareas se ven restringidas y limitadas a lo que le permiten los montos asignados en el presupuesto nacional para obras viales y a los obtenidos a través del financiamiento externo.

Pese a esas limitaciones, sin embargo, el Servicio Nacional de Caminos trabaja permanentemente todo el año, evaluando necesidades, planificando, realizando estudios, gestionando la obtención de medios económicos y manteniendo y construyendo con los equipos disponibles, para así transformar, aunque sea lentamente, la geografía patria. Algunos caminos son precarios y otros de características modernas, pero todos ellos, al final, cumplen el objetivo de vincular localidades y facilitar la actividad económica nacional.

La base de todo ese esfuerzo descansa en los 4.429 trabajadores de todo nivel y especialidad que, desde un gabinete de estudio, desde un tractor o con una pala o picota, brindan su esfuerzo y capacidad. El crédito que ha logrado el Servicio Nacional de Caminos se traduce en el hecho de que sólo en 1978, logró un financiamiento externo de 129 millones de dólares, que incluye el reciente préstamo de 86 millones de dólares aprobado por el BID para la construcción de la carretera Chimoré-Yapacaní, el mayor concedido por esa entidad a Bolivia.

NUEVAS CARRETERAS

Se concluyen detalles menores adicionales de la autopista La Paz-El Alto, cuyo costo final quedó determinado en 20.730.016 dólares. Actualmente se desplazan por esa ruta un promedio de 5.000 vehículos diarios. Las recaudaciones obtenidas por concepto de peaje cubren al momento solamente los gastos de operación y mantenimiento, pero no así las obligaciones financieras derivadas del crédito concedido por el BID para su construcción.

El 30 de noviembre fue entregado el tramo asfaltado Huarina-Tiquina, de 30 kilómetros de longitud, continuación de la carretera asfaltada Rib Seco-Huarina La obra fue ejecutada a un costo de $b. 105.686.477, financiado en un 50 por ciento por el BID.

CAMINOS EN CONSTRUCCION

La vinculación por carretera entre La Paz y el Beni, se hace realidad con los proyectos de La Paz-Yucumo-San Borja-Trinidad y Yucumo-Rurrenabaque-Reyes-Santa Rosa-Riberalta.

El primero, de 570 kilómetros de extensión, dividido en seis tramos que cuentan con varios canales de financiamiento, está en plena etapa de construcción, según diseño final, en casi 350 kilómetros. Los primeros 48 kilómetros, La Paz-Cotapata, serán concluídos para 1981 con un costo total de 55 millones de dólares, de los cuales 39 millones son financiados por el BID y 16 millones por el Tesoro Nacional.

El tramo Cotapata-Caranavi, previsto como segunda fase de construcción con financiamiento comprometido por el BID, será iniciado en 1981. El siguiente, Bella Vista-Quiquibey, es construído por administración directa, estimándose su conclusión para 1981. El cuarto tramo, Quiquibey-Yucumo, está a cargo del Batallón de Ingenieros con fondos del Tesoro Nacional. El siguiente sector, Yucumo-San Borja, es ejecutado por el Servicio Nacional de Caminos con financiamiento del Fondo de Cooperación a Ultramar del Japón. El último tramo, San Borja-Trinidad, tiene la obra básica concluída, faltando puentes y drenajes, ahora en trabajo.

El otro camino hacia el Beni tiene una longitud de 644 kilómetros. El primer tramo, Río Yucumo-Puerto Salinas, de 120 kilómetros, es construído por administración directa con financiamiento del Fondo de Créditos japones, calculándose su conclusión para dentro de tres años. El segundo tramo, Rurrenabaque-Reyes-Santa Rosa, de 104 kilómetros, también a cargo del Servicio Nacional de Caminos, tendrá su obra básica concluída en 1981. El último sector, Santa Rosa-Riberalta, de 420 kilómetros, cuenta con 40 kilómetros ya terminados, dependiendo su avance de la disponibilidad de fondos del Tesoro.

Por otra parte, el Beni podrá comunicarse con Santa Cruz a través del camino de 367 kilómetros de longitud que se construye entre San Ramon y Trinidad con personal del Servicio Nacional y equipo financiado por la Corporación de Desarrollo de Santa Cruz. El avance de obras es de un 20 por ciento y podrá ser concluído en 1981.

Otro proyecto de importancia en el de Quillacollo-Confital, de 105 kilómetros pavimentados, sustitutivo de la carretera Cochabamba-Oruro, que se ejecuta por la Empresa Bartos con un crédito del BID de 28.273.650 dólares. Se han concluído 13 kilómetros entre Suticollo y Parotani y su conclusion se ha previsto para 1980.

En el sud del país se construye el camino Tomatas-Tarija-Padcaya, de 54 kilómetros, a un costo de $b. 76.106.045, debiendo ser concluído en el primer semestre de 1979.

Otro proyecto en ejecución es el denominado "Mejoramiento de caminos de acceso rural", con préstamo otorgado por AID de los Estados Unidos. El primer préstamo, por 8.500.000 dólares, está destinado al mejoramiento y construcción de 1.200 kilómetros de camino en La Paz, Cochabamba, Santa Cruz y norte de Chuquisaca; el segundo, por 13 millones de dólares y una donación de 300.000 dólares, para el mejoramiento de mil kilómetros en Potosí, Tarija, Tupiza y sud de Chuquisaca.

El Servicio de Caminos tiene a su cargo la construcción de 85 kilómetros de caminos de acceso, que serán concluídos en 1980, para el Programa de Desarrollo Integral para la Provincia Ingavi. Otros varios proyectos, con 1.400 kilómetros, son ejecutados en varios distritos, entre ellos los proyectos La Asunta-San José, Santa Rosa-Riberalta, Charazani-Apolo-Mapiri, San Ignacio-Concepción, Eteramazama-Río Ichoa y San Ignacio-Río Sécure, que avanzan lentamente por falta de disponibilidad de recursos. Asimismo, se encuentran en ejecución 22 puentes de hormigon pretensado con una inversión de 250 millones de pesos bolivianos.

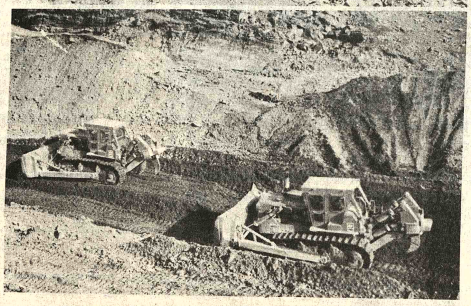
OTROS CAMINOS

Se concretará el nuevo crédito ofrecido por el BID para continuar el actual nuevo camino Cochabamba-Oruro, en su tramo Confital-Caihuasi, a un costo de 31 millones y medio de dólares. Dentro del proyecto Ulla Ulla para repoblación de ganado auquénido, financiado en parte por el Banco Mundial, el Servicio de Caminos construye 54 kilómetros de acceso.

Se hallan en estudio los proyectos Río Seco-Desaguadero, Patacamaya-Tambo Quemado, Potosí-Tarapaya, Oruro-Caihuasi, Inquisivi-Independencia, Sucre-Potosí-Tarija, Uncía-Sucre-Muyupampa, Santa Cruz-Cotoca y otros.

Cabe destacar el Programa Piloto de Mantenimiento de Carreteras que, a partir de 1979, será aplicado en 15.000 kilómetros en La Paz, Cochabamba y Santa Cruz, con un c millones de dólar Mundial.

La rápida vi tada sobre la la vicio Nacional tiene su aspec digno de ser desta el prestigio alcan entidad, se del mente a la solv profesionales bo trabajan en ella. F la limitación e constituye la fase



LA PAZ-COTAPATA.- El esfuerzo de técnicos y trabajadores del Servicio de Caminos, está demostrado con el trabajo que cumple el equipo caminero, abriendo brechas en la formación rocosa de nuestras montañas. La vista corresponde al camino en construcción La Paz-Cotapata, Abajo, el equipo pesado caminero en la construcción del camino a Cotapata, de donde proseguirá hacia Alto Beni, Apolo y Trinidad.

LIMPIA EL HIGADO
DESINTOXICA EL ORGANISMO
RESUELVE LOS COLICOS BILIARES

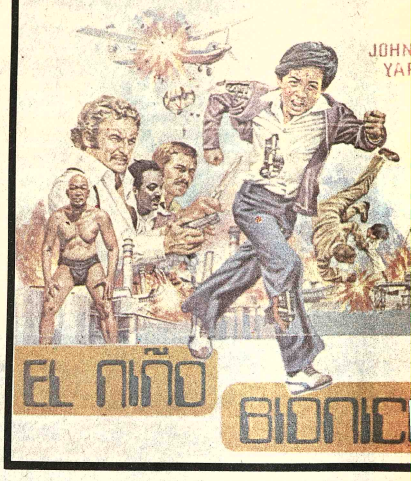
Venta en farmacias
DISTRIBUYE EN BOLIVIA:
LABORATORIOS "FITOBOL" LTD.
CASILLA 1499 COCHABAMBA-BOLIVIA

¿Sufre de cansancio?

¿Se siente usted agobiada y falta de energías al terminar las labores diarias de casa? Consulte a su médico, quien seguramente le indicará, las Pastillas McCoy para suministrar a su organismo las vitaminas A y D del Aceite de Hígado de Bacalao ... Hierro para enriquecer la sangre ... Calcio para los dientes y huesos ... Fósforo y otros minerales esenciales, que le ayudarán a recobrar la energía perdida. Suministro: Pido Pastillas McCoy. Rehuse substitutos.

Pastillas McCOY
de aceite de hígado de bacalao

LA EMPRESA DEL GRAN CINE MONUMENTAL "ROBY"
Y CORPORACION AMERICANA J.G.V.
desea a sus favorecedores
un feliz año 1979



Cine Monje Campero
Fenomenal Estreno
La película llena de canciones... bailes y todo lo que hace inolvidable una comedia musical.

John Travolta
Olivia Newton-John

GREASE
("BRILLANTINA")
TM

pemex

and STOCKARD CHANNING as Rizzo with special guest appearances by EVE ARDEN, FRANKIE AVALON, JOAN BLONDELL, EDD BYRNES, SID CAESAR, ALICE GHOSTLEY, DODY GOODMAN, SHA NA NA Screenplay by BRONTE WOODARD

Adapted by ALLAN CARR Based on the original musical by JIM JACOBS and WARREN CASEY
Produced on the Broadway Stage by KENNETH WAISSMAN and MAXINE FOX In association with MORTON GAMAZO
Directed by PATRICIA BIRCH Produced by ROBERT STIGWOOD and ALLAN CARR Directed by RANDAL KLEISER

El Exito Mundial No. 1
Ahora en Bolivia...

MAÑANA
Censura: Apta Para Todo Público

Cuando todos pensaban que ya no hab
peligro...LA LEYENDA CONTINUA.

Totalmente diferente...

TIBURON 2

PUB. TORRES GARAY

LORRAINE GARY
ROY SCHEIDER
MURRAY HAMILTO

Argumento de CARL GOTTLIEB y HOWARD SACKLER • Dirección de JEANNOT SZWARC
Basado en personajes creados por PETER BENCHLEY • Música de JOHN WILLIAMS
Producción de RICHARD ZANUCK y DAVID BROWN • Productor Asociado JOE ALVES

pemex

UNA PELÍCULA UNIVERSAL • TECHNICOLOR® PANAVISION®

MAÑANA Gigante Estreno Simultán
Cine 16 de Julio - Cine Camba'o
en La Paz en Santa Cru